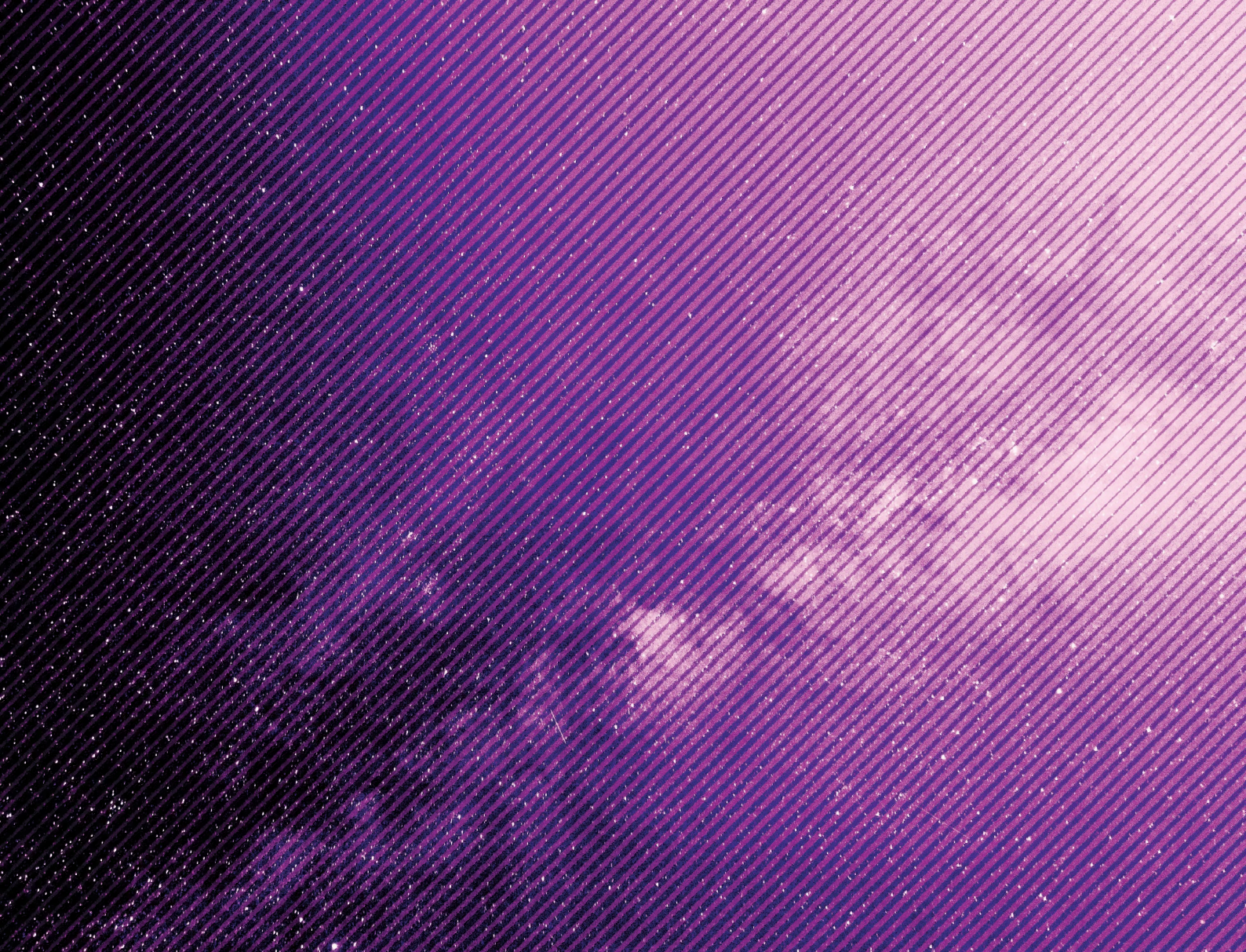
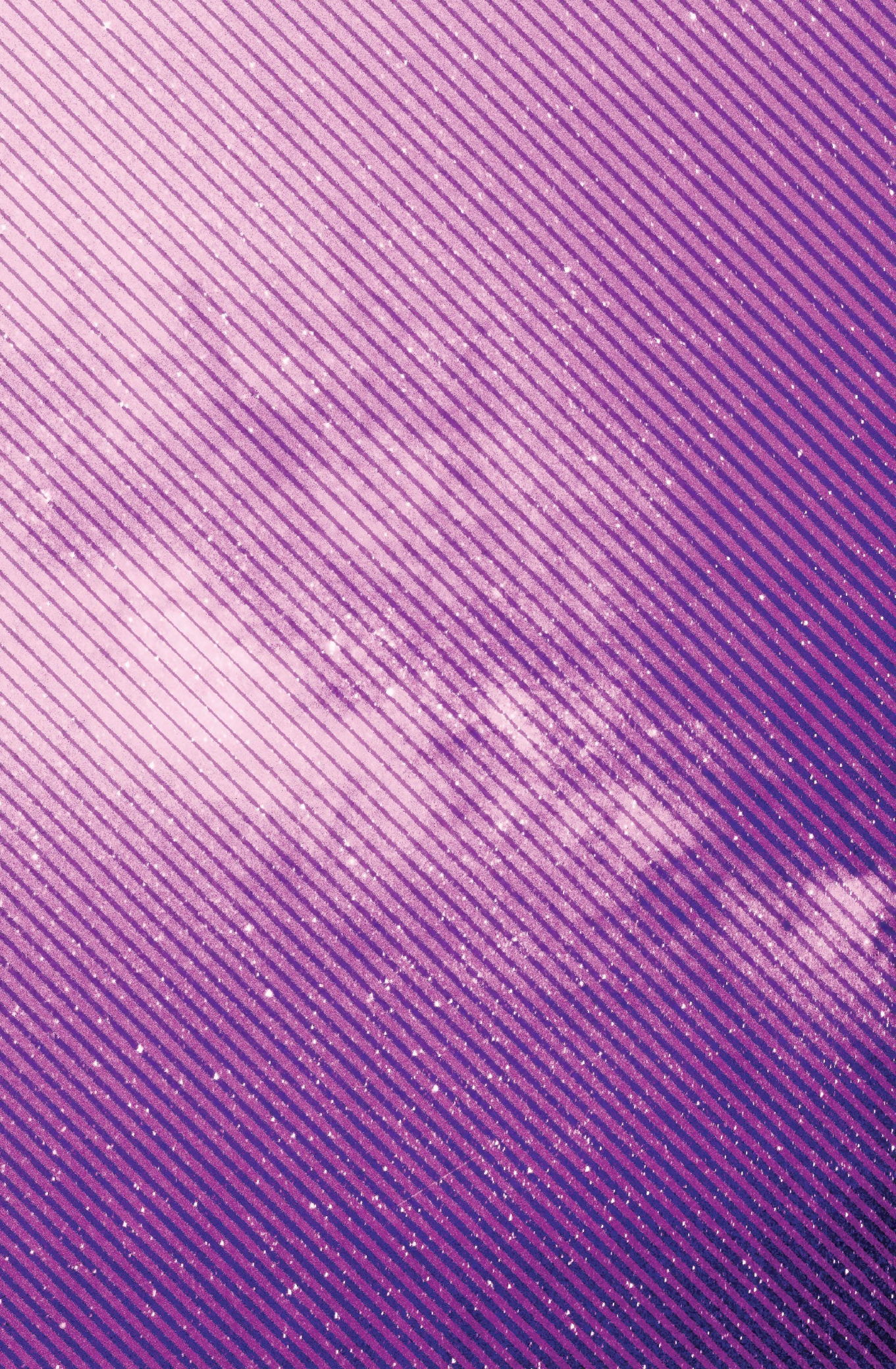
URBAN COMICS EU

SCARLETT

KELLY THOMPSON
MARCO FERRARI
LEE LOUGHRIDGE

MISSION SPÉCIALE





ENERGON UNIVERSE

SCARLETT

SCARLETT

MISSION SPÉCIALE

SCÉNARIO
KELLY THOMPSON

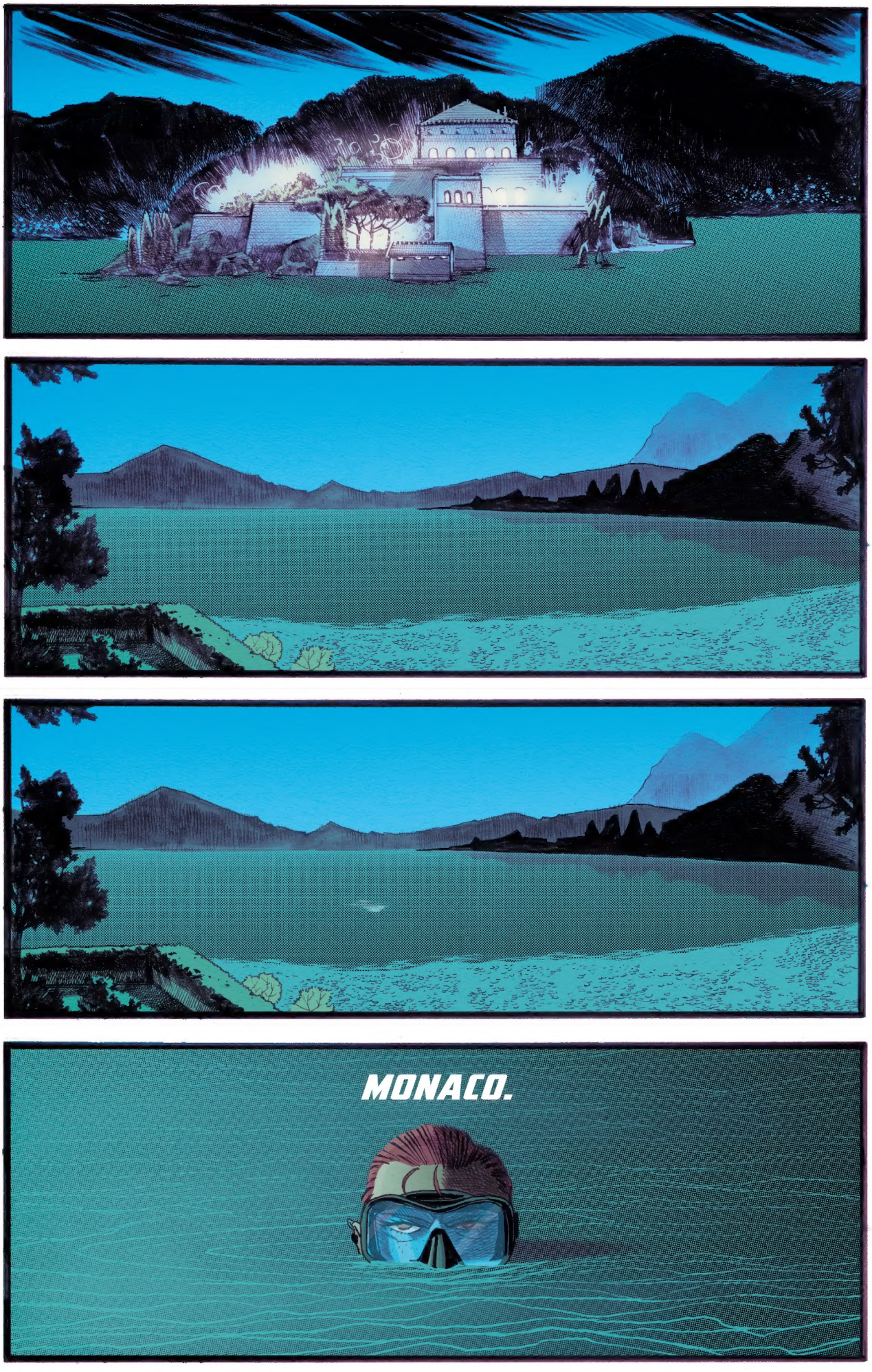
DESSIN & ENCRAGE
MARCO FERRARI

COULEUR
LEE LOUGHRIDGE

TRADUCTION
JULIEN DI GIACOMO

URBAN COMICS
EU

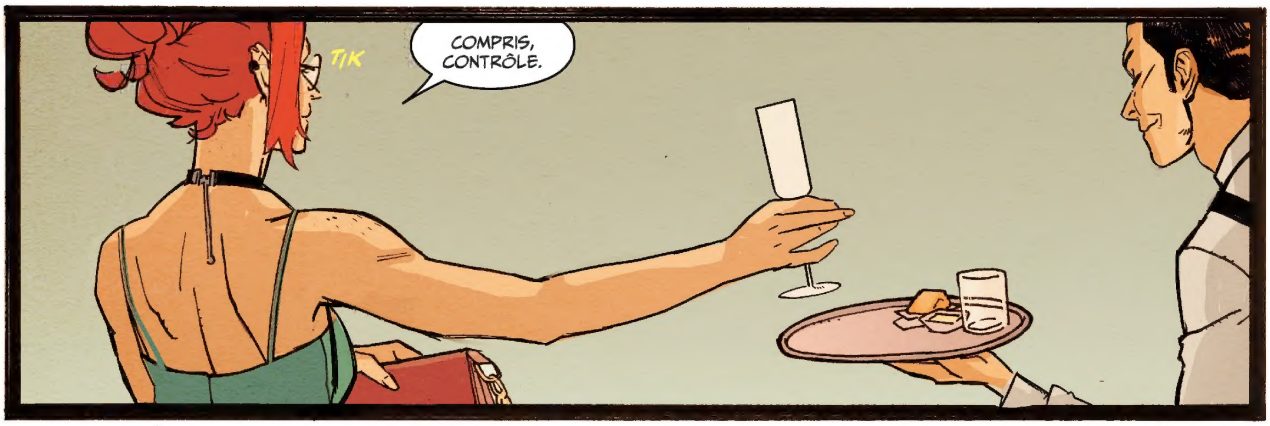
CHAPITRE 1


MONACO.

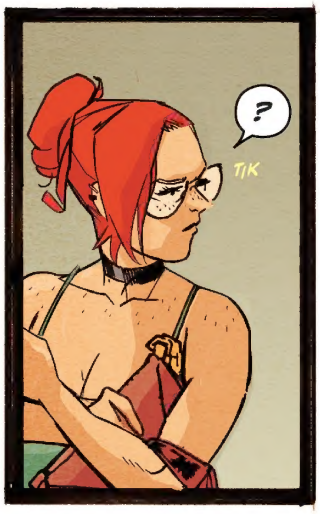
ZIIIP
CH-CHLICK

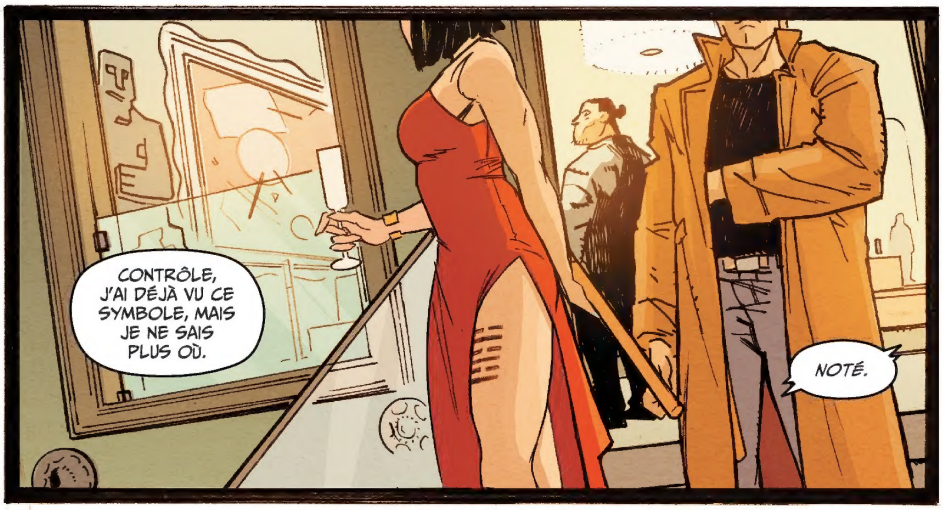
SCARLETT, EN POSITION.
TIK
BIEN REÇU, AGENTE.
LA SÉCURITÉ EST... TRÈS RENFORCÉE. ON EST SÛRS QUE LES OTAGES SONT AILLEURS ET QUE LA VENTE N'A PAS LIEU ICI ?

PAS D'APRÈS NOS RENSEIGNEMENTS. ET QUAND BIEN MÊME, CELA NE CONCERNE PAS VOTRE MISSION.
VOTRE RÔLE EST DE RÉUNIR DES PREUVES ET ÉVENTUELLEMENT D'IDENTIFIER LES ACHETEURS. EN AUCUN CAS D'INTERVENIR.


TIK
COMPRIS, CONTRÔLE.

ACHETEUR "BARTLEBY", IDENTITÉ CONFIRMÉE.
REÇU.


?
TIK


CONTRÔLE, J'AI DÉJÀ VU CE SYMBOLE, MAIS JE NE SAIS PLUS OÙ.
NOTÉ.

-:HAN:-
AGENTE ?
JINX.
JE... NON, RIEN.
DU NOUVEAU SUR LE SYMBOLE ?
RESTEZ CONCENTRÉE, AGENTE.
QU'EST-CE QU'ELLE FAIT ICI ?
J'AI DES ARMES EN VISUEL SUR ZONE, CONTRÔLE. AUTRES QUE CELLES DU PERSONNEL DE SÉCURITÉ.
UN INSTANT.
CONTRÔLE. IL *DOIT* Y AVOIR DES OTAGES SUR PLACE. JE NE VOIS RIEN D'AUTRE QUI PUISSE JUSTIFIER UN ASSAUT FRONTAL.
ÇA DEVIENT *SÉRIEUX*.

J'AI AU MOINS CINQ TROUBLE-FÊTE. TOUS ARMÉS.
ET JINX VEUT QUE JE RESTE À L'ÉCART.
PAS SÛRE DE POUVOIR LA SATISFAIRE.
UNE OFFENSIVE EST EN COURS, CONTRÔLE. PERMISSION D'INTERVENIR ?
NÉGATIF. CE N'EST PAS NOTRE PRÉROGATIVE.
LOT 10
39

HM-HMH.
KRAK
CONTRÔLE. LES OTAGES SONT EN LIBERTÉ ET COURENT DANS TOUS LES SENS COMME DES POULETS SANS TÊTE.
ON S'EN TIENT À "LE RENSEIGNEMENT DIT QU'ILS NE SONT PAS LÀ", OU ON REVOIT NOTRE COPIE ?
UN INSTANT.
PERMISSION D'INTERVENIR !
NÉGATIF.

C'EST UNE STRICTE MISSION D'ESPIONNAGE. RECENSEMENT DES ACHETEURS ET DE LEURS ACQUISITIONS.
COMPRIS.
BOOM
INTERDICTION D'INTERVENIR.
BIEN REÇU.
FWIP
JE RÉPÈTE : INTERDICTION FORMELLE D'INTERVENIR.
PIGÉ.

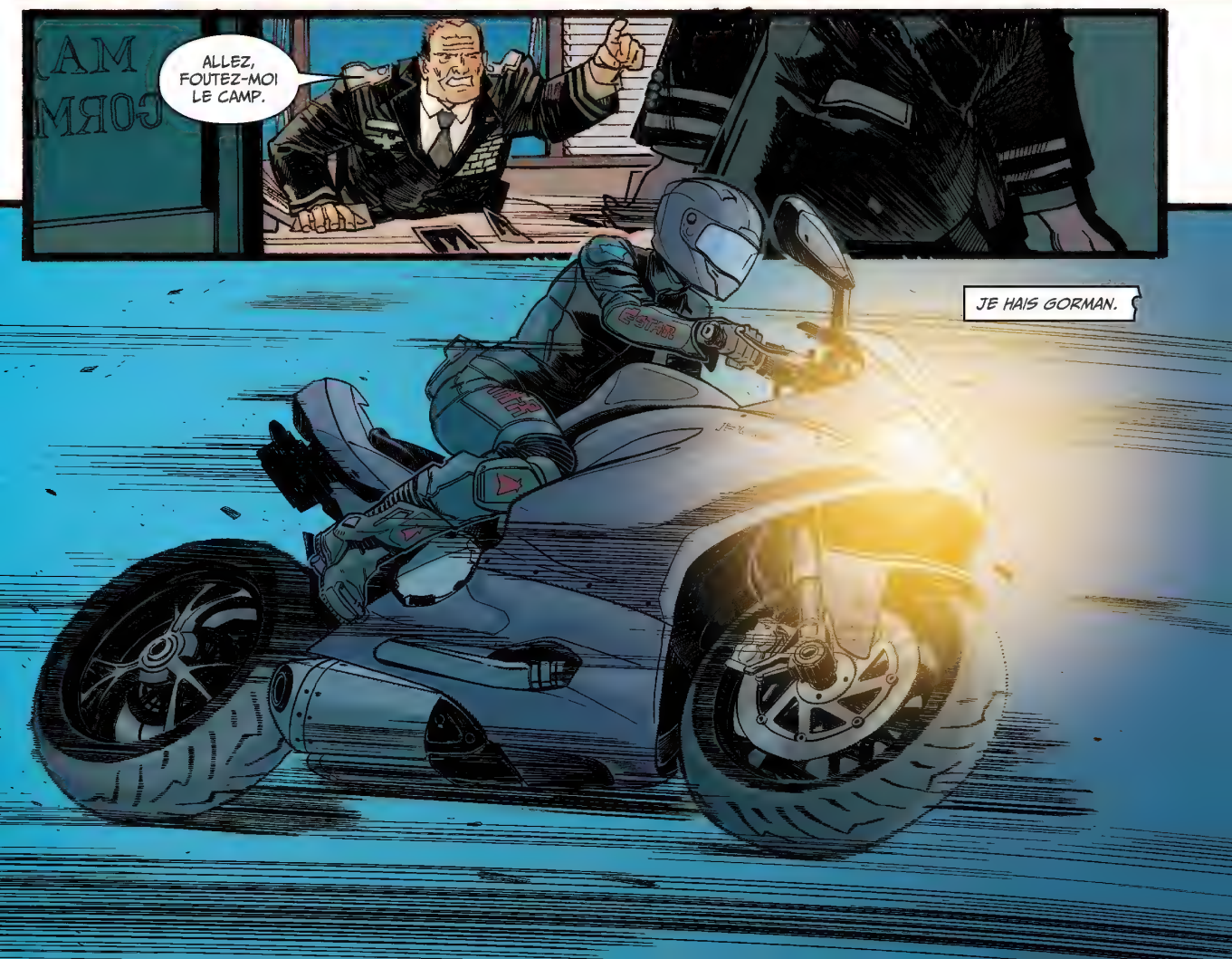
THINK
ARGGGH !
LES PARAMÈTRES DE LA MISSION N'ONT PAS CHANGÉ, AGENTE.
CE SOURIRE... C'EST TOUT ELLE.
J'ESPÈRE NE PAS AVOIR À LE REGRETTER.

CONTRÔLE. LES PARAMÈTRES DE LA MISSION N'ONT PEUT-ÊTRE PAS CHANGÉ... MAIS LA RÉALITÉ DU TERRAIN, SI.
C'EST INACCEPTABLE. VOTRE...
LES OTAGES N'ATTENDENT QUE D'ÊTRE ÉVACUÉES, CONTRÔLE.
...
HÉ, T'ES UNE PETITE MAIN. T'ES PAS OBLIGÉ D'Y LAISSER LA VIE.
SUPER. MERCI. ATTACHE-TOI LES POIGNETS, S'IL TE PLAÎT.
ZZZPPPP
CONTRÔLE, J'AI DOUZE OTAGES... DONT NEUF DE NOS VICTIMES DU RÉSEAU AMÉRICAIN. TOUTES SONT VIVANTES ET PRÊTES À ÊTRE ÉVACUÉES.
ON ARRIVE.
C'EST BIEN CE QU'IL ME SEMBLAIT.

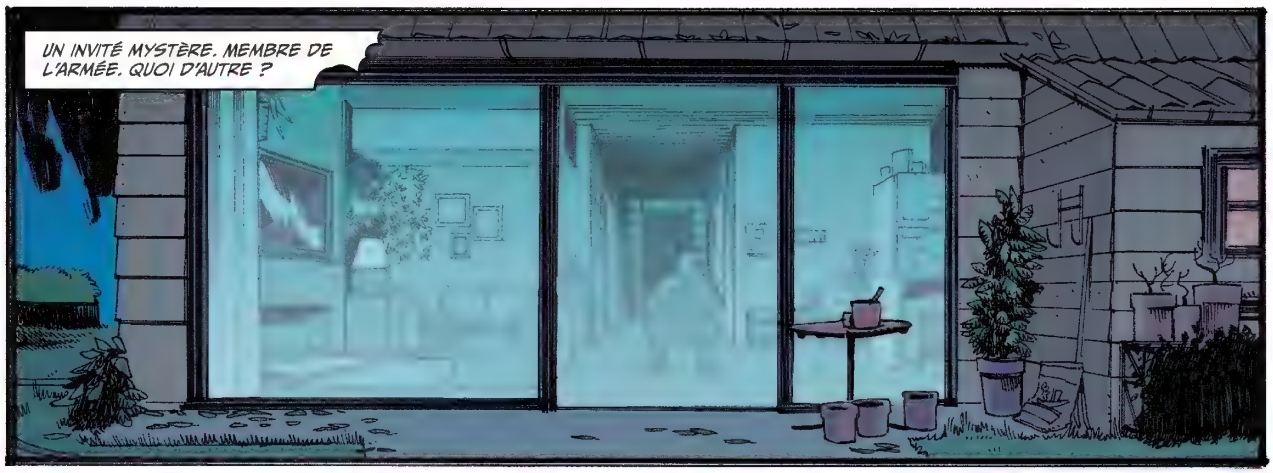
WASHINGTON, DC.
... INCIDENT INTERNATIONAL QUE NOUS METTRONS DES SEMAINES À DISSIPER. AVEZ-VOUS QUELQUE CHOSE À DIRE POUR VOTRE DÉFENSE ?
NON.
MAIS ENCORE ?! IL Y A TOUJOURS UN "*MAIS*" AVEC VOUS, O'HARA. QUELLE REMARQUE IMPERTINENTE AVEZ-VOUS À FAIRE, SOLDAT ?!

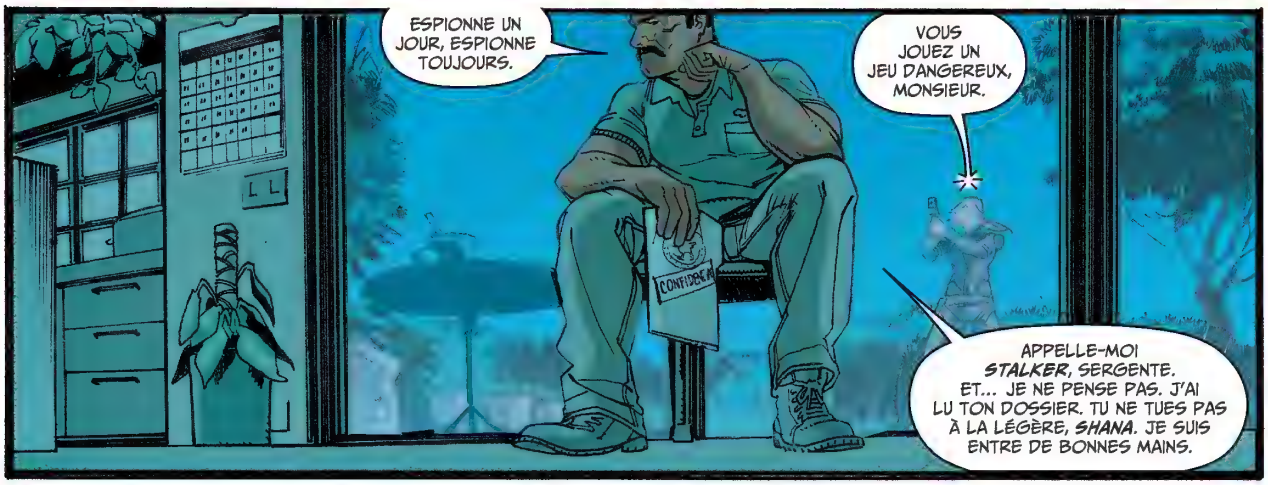
JE POURRAIS VOUS DEMANDER SI LES VICTIMES AURAIENT PRÉFÉRÉ RENTRER CHEZ ELLES PLUTÔT QUE NOUS PERMETTRE D'OBTENIR DES RENSEIGNEMENTS SUR LEUR PROCHAINE DESTINATION... MONSIEUR.

VOUS PENSEZ VALOIR MIEUX QUE NOUS AUTRES, C'EST ÇA ? JE SAISIS BIEN VOTRE PROPOS ?
NON, MONSIEUR. MAIS J'AIMERAIS ÊTRE MOINS *PASSIVE*.
EH BIEN VOUS POUVEZ *ACTIVEMENT* QUITTER MON UNITÉ, SOLDAT. IL ME SEMBLE QUE VOTRE CONTRAT ARRIVE À SON TERME.
EXACT.


ALLEZ, FOUTEZ-MOI LE CAMP.
JE HAIS GORMAN.

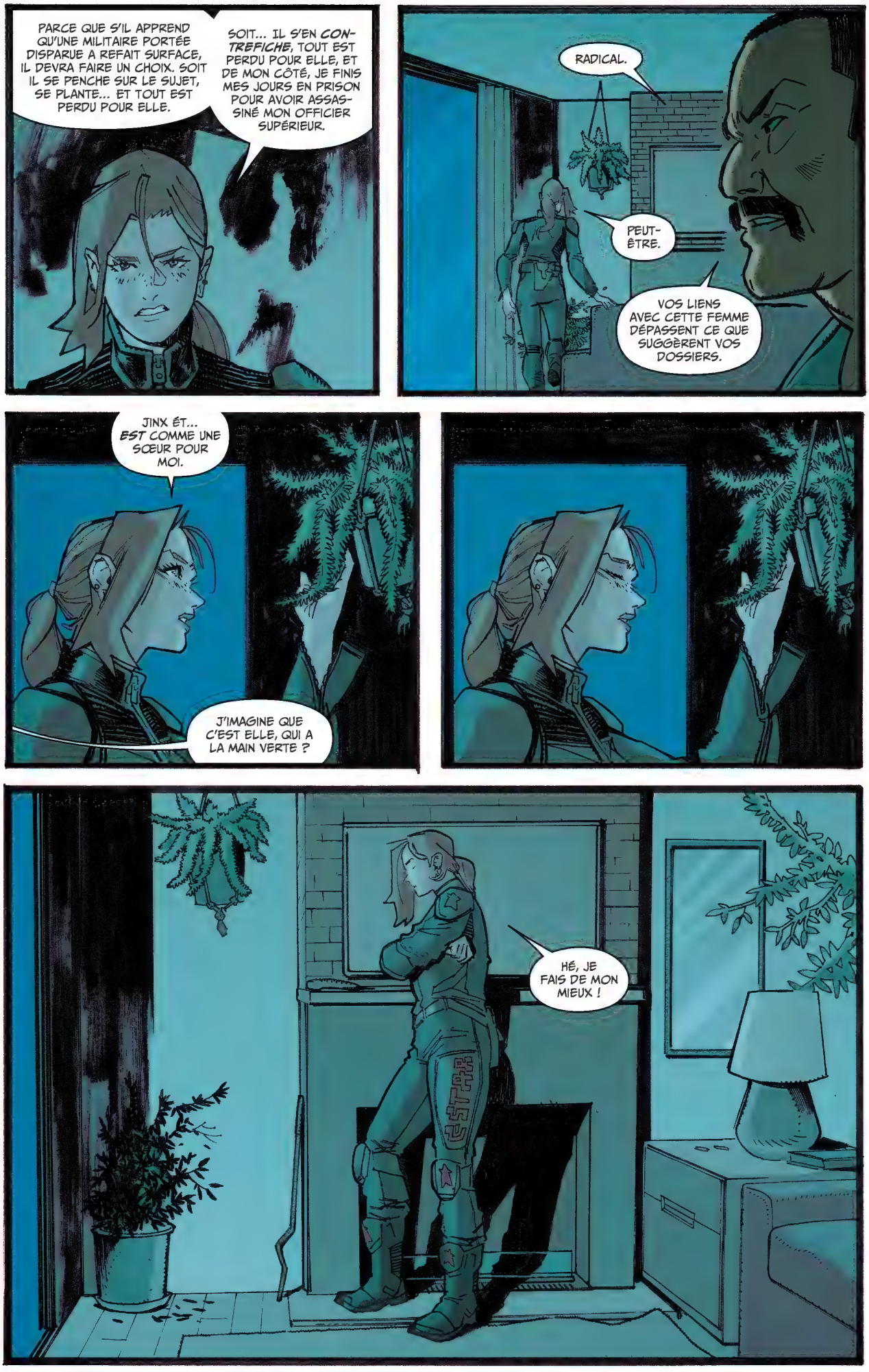
CÂLINS
JINX ? NON, ELLE AURAIT FAIT GAFFE AU SCOTCH.
STAR


UN INVITÉ MYSTÈRE. MEMBRE DE L'ARMÉE. QUOI D'AUTRE ?


ESPIONNE UN JOUR, ESPIONNE TOUJOURS.
VOUS JOUEZ UN JEU DANGEREUX, MONSIEUR.
APPELLE-MOI *STALKER*, SERGENTE. ET... JE NE PENSE PAS. J'AI LU TON DOSSIER. TU NE TUES PAS À LA LÉGÈRE, *SHANA*. JE SUIS ENTRE DE BONNES MAINS.

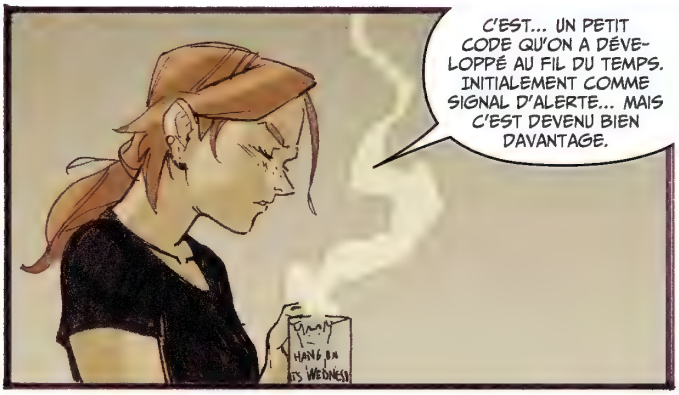
AH. UN *TEST*, DONC. COMME D'HABITUDE. ÇA NE DEVRAIT MÊME PLUS ME SURPRENDRE. MAIS DANS QUEL BUT, MONSIEUR ?
TU AS CACHÉ DES CHOSES À TON OFFICIER, N'EST-CE PAS ?

MON RAPPORT ÉTAIT CLAIR.
MAIS CONNAISSANT GORMAN, TU SAVAIS QUE CERTAINS *DÉTAILS* LUI ÉCHAPPERAIENT.
SOIT. ET ALORS ?
JE SUIS CURIEUX.
POURQUOI ESPÉRAIS-TU QUE GORMAN SERAIT ASSEZ NÉGLIGENT POUR PASSER À CÔTÉ DE CES SYMBOLES ?


PARCE QUE S'IL APPREND QU'UNE MILITAIRE PORTÉE DISPARUE A REFAIT SURFACE, IL DEVRA FAIRE UN CHOIX. SOIT IL SE PENCHE SUR LE SUJET, SE PLANTE... ET TOUT EST PERDU POUR ELLE.
SOIT... IL S'EN *CONTREFICHE*, TOUT EST PERDU POUR ELLE, ET DE MON CÔTÉ, JE FINIS MES JOURS EN PRISON POUR AVOIR ASSASSINÉ MON OFFICIER SUPÉRIEUR.
RADICAL.
PEUT-ÊTRE.
VOS LIENS AVEC CETTE FEMME DÉPASSENT CE QUE SUGGÈRENT VOS DOSSIERS.
JINX ÉT... *EST* COMME UNE SŒUR POUR MOI.
J'IMAGINE QUE C'EST ELLE, QUI A LA MAIN VERTE ?
HÉ, JE FAIS DE MON MIEUX !

QUATRE ANS PLUS TÔT
D'ACCORD, L'APPART CHICOS DANS LE CENTRE AVEC LE ROOFTOP NOUS PLAISAIT, MAIS ICI... JE POURRAIS FAIRE DES MIRACLES AVEC CE JARDIN.
DU JARDINAGE ? C'EST ÇA, TON ARGUMENT ?
NON. ENFIN SI, UN PEU.
T'ES NULLE, COMME VENDEUSE.
ET DES BARBECUES ! ON VA SE GAVER TOUT L'ÉTÉ !
C'EST MIEUX. QUOI D'AUTRE ?
TU POURRAS FAIRE DU TIR À L'ARC.
BINGO.
DANS LE MILLE, TU VEUX DIRE ?
=>GRMF=

JE N'AI PAS SOUVENT L'OCCASION DE PARLER D'ELLE. MERCI POUR ÇA.
DIS-M'EN PLUS SUR LES SYMBOLES.

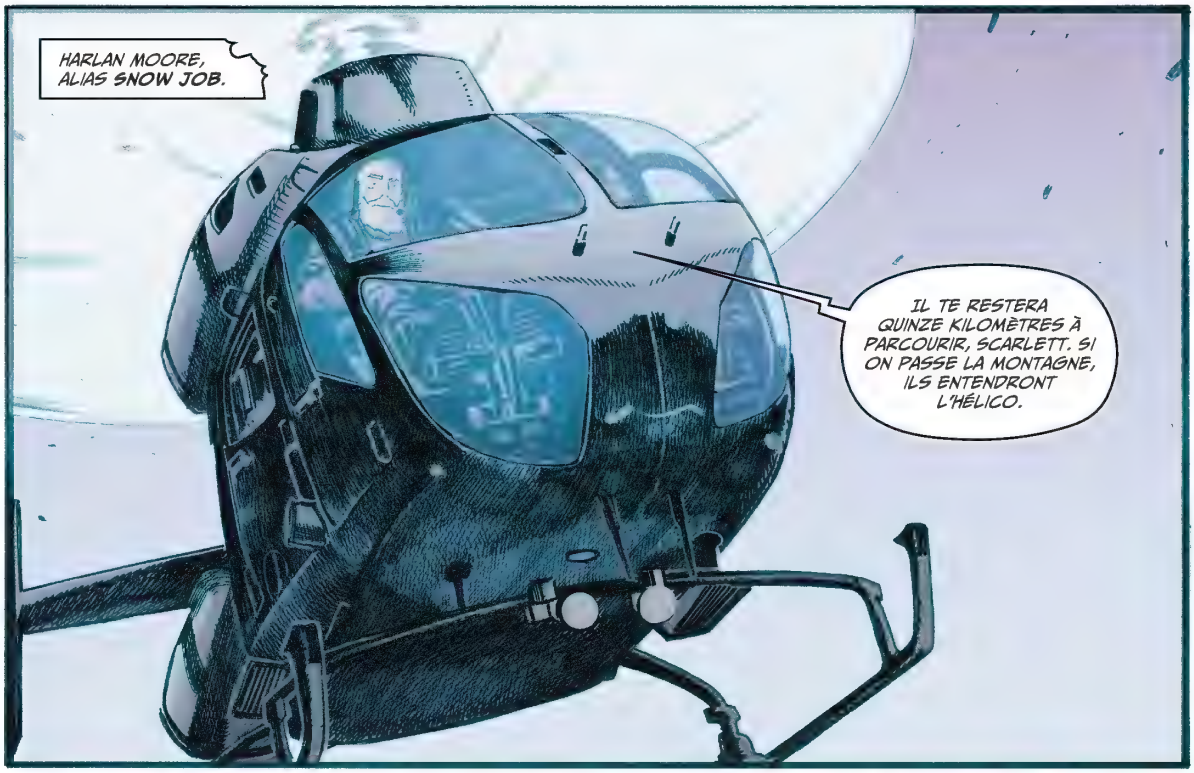

C'EST... UN PETIT CODE QU'ON A DÉVELOPPÉ AU FIL DU TEMPS. INITIALEMENT COMME SIGNAL D'ALERTE... MAIS C'EST DEVENU BIEN DAVANTAGE.

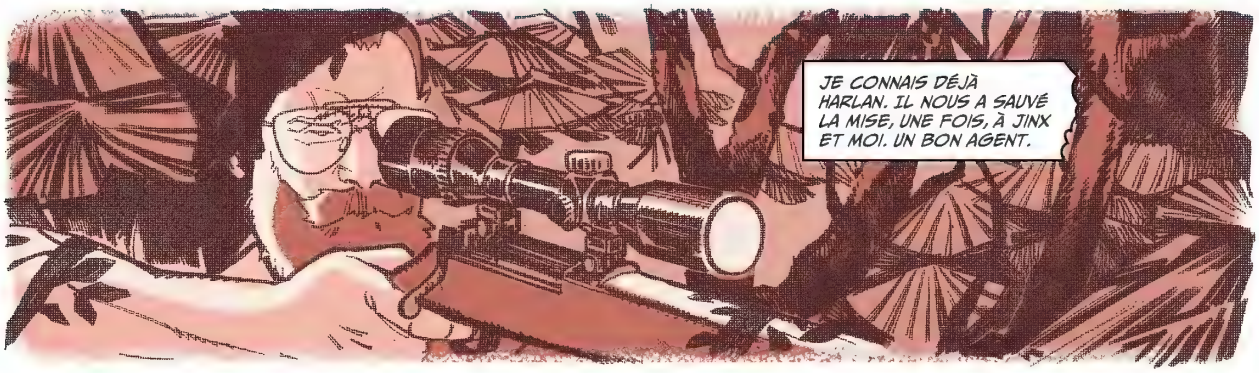
IL Y EN A PLEIN LA MAISON... À CONDITION DE SAVOIR OÙ REGARDER.
QUE DISAIT CELUI DE MONACO ?

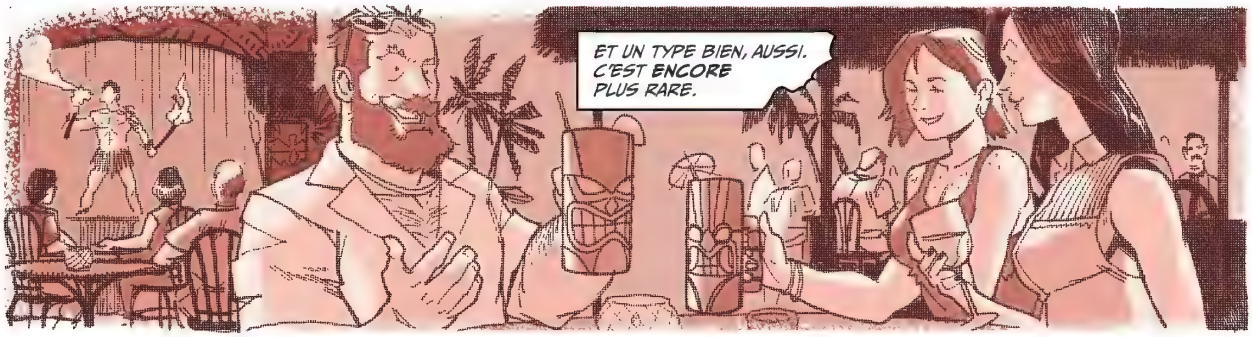
"EN GROS ? 'NE ME SUIS PAS.'"

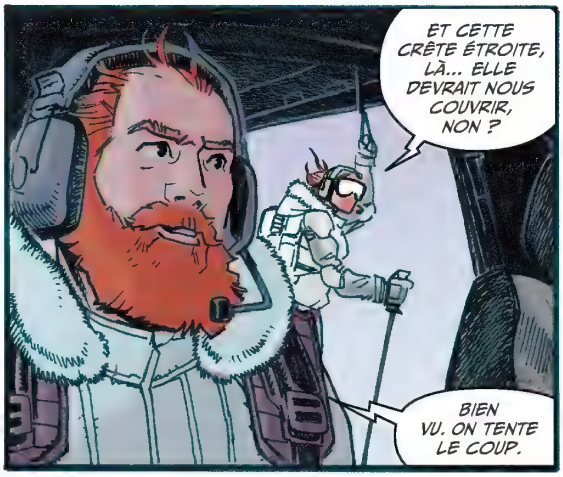
QUE DIRAIS-TU D'IGNORER CE CONSEIL ?
ÇA ME TENTE.

PERSONNE NE TE PARLERA DE JINX PARCE QU'ELLE A DISPARU EN INFILTRANT LE *CLAN ARASHIKAGE*, UNE FORCE MONTANTE DANS LA COURSE À L'ARMEMENT.
MAIS NOUS, ON VA SE MÊLER DE LEURS AFFAIRES.


HARLAN MOORE, ALIAS SNOW JOB.
IL TE RESTERA QUINZE KILOMÈTRES À PARCOURIR, SCARLETT. SI ON PASSE LA MONTAGNE, ILS ENTENDRONT L'HÉLICO.


JE CONNAIS DÉJÀ HARLAN. IL NOUS A SAUVÉ LA MISE, UNE FOIS, À JINX ET MOI. UN BON AGENT.


ET UN TYPE BIEN, AUSSI. C'EST ENCORE PLUS RARE.


ET CETTE CRÊTE ÉTROITE, LÀ... ELLE DEVRAIT NOUS COUVRIR, NON ?
BIEN VU. ON TENTE LE COUP.

JE TE RÉCUPÈRE DÈS QUE TU ME FAIS SIGNE. QUOI QU'IL ARRIVE.
MERCI, HARLAN. J'ESPÈRE NE PAS EN AVOIR BESOIN.
BONNE CHASSE.

LÀ.
D'AUTRES SYMBOLES. ELLE SAVAIT QUE JE VIENDRAIS.
NOTRE CODE EST IMPÉNÉTRABLE. PAS PARCE QU'ON EST DES GÉNIES, MAIS PARCE QU'IL EST PERSONNALISÉ AU POINT DE N'AVOIR AUCUNE LOGIQUE POUR QUI QUE CE SOIT D'AUTRE.
PAS DE TRUC, PAS DE SOLUTION TOUTE BÊTE. LA CLÉ DE DÉCRYPTAGE, C'EST NOS SOUVENIRS. CE CODE, C'EST...
325
375
... NOUS.

MERCI DU COUP DE MAIN AVEC L'ÉTANG À CARPES.
EN RETOUR, TU PEUX M'AIDER À INSTALLER LE CHAMP DE TIR À L'ARC CE WEEK-END ?
OKAY.

ET CELUI-LÀ ?
HMM. NI DEUX, NI PAIX. ALORS... UN LAPIN ?

ON PARLE RAREMENT DE PETITS LAPINS MIGNONS, DANS NOTRE MÉTIER.
JE DEVAIS FAIRE LA BLAGUE.
OUAIP.
ATTENDS. AH, SI. C'EST BON.

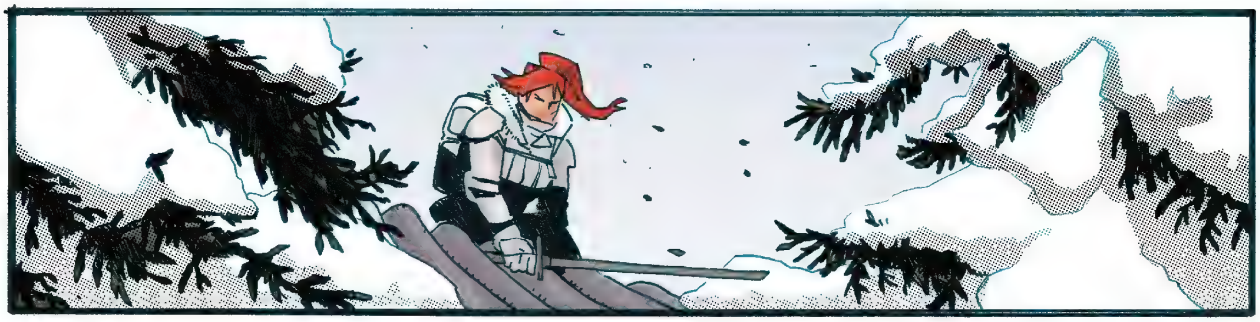
"REGARDE."
OUI !

MM. C'EST TROP ÉVIDENT, TU CROIS ?
NON. SEULEMENT POUR NOUS.

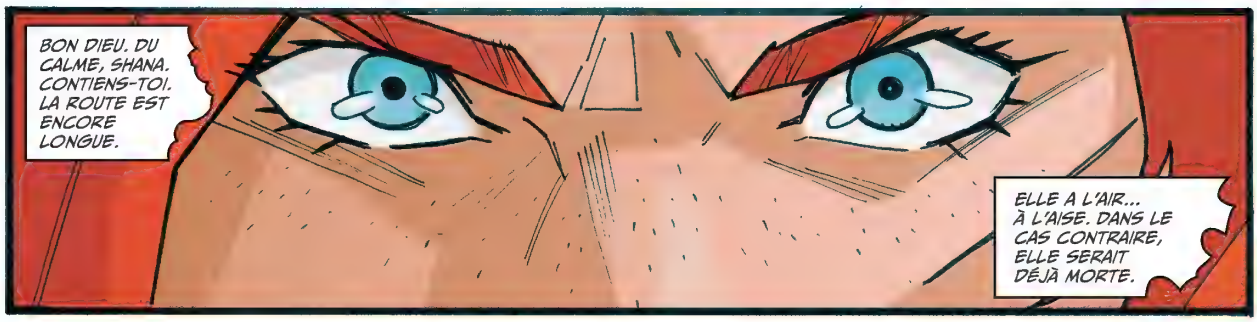
TRINQUONS AU TEMPS QU'ON PEUT CONSACRER À NOS PASSIONS CHELOUES.
QUE ÇA DURE TOUJOURS.
k&d
BEER

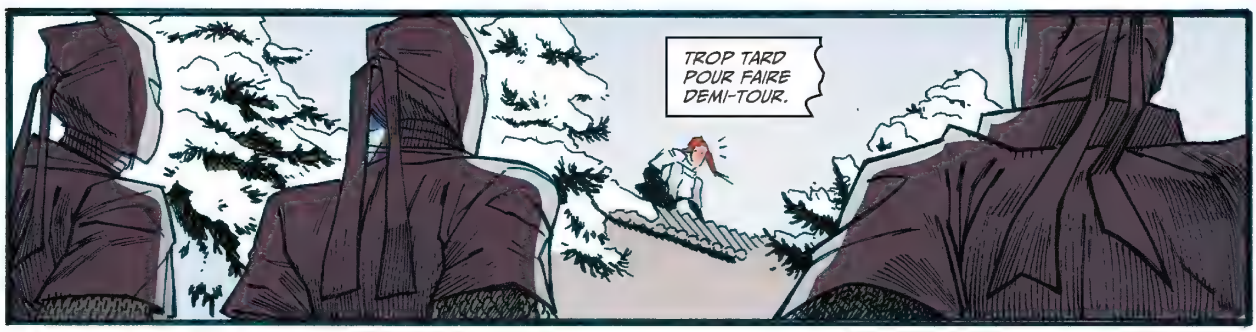
WHAM
TRANCHE
TRAAAANCHE
KRAK

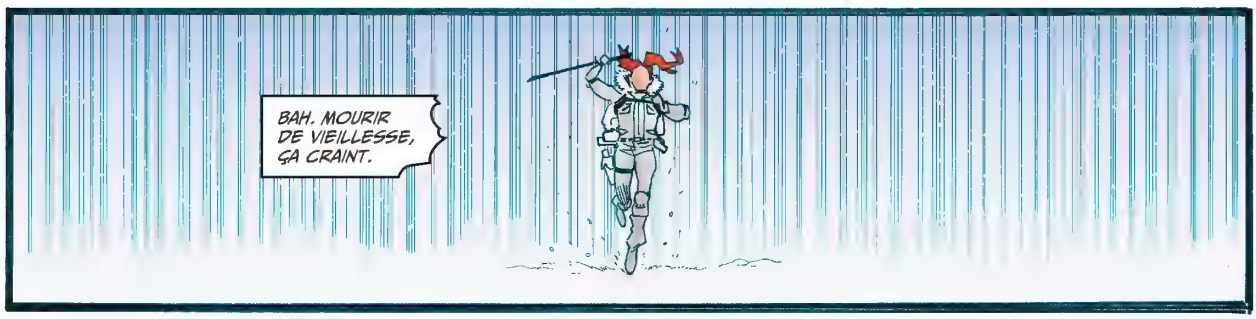
HRKKK
THUNK

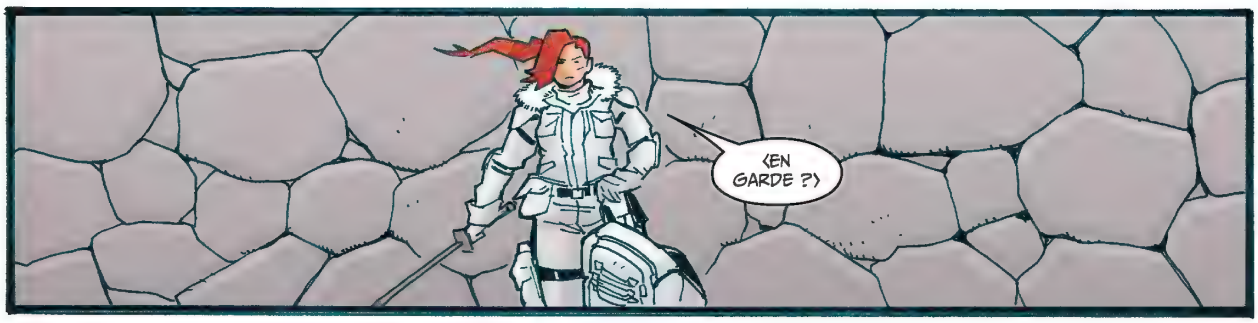


LA VOILÀ. ELLE EST... SUPERBE.

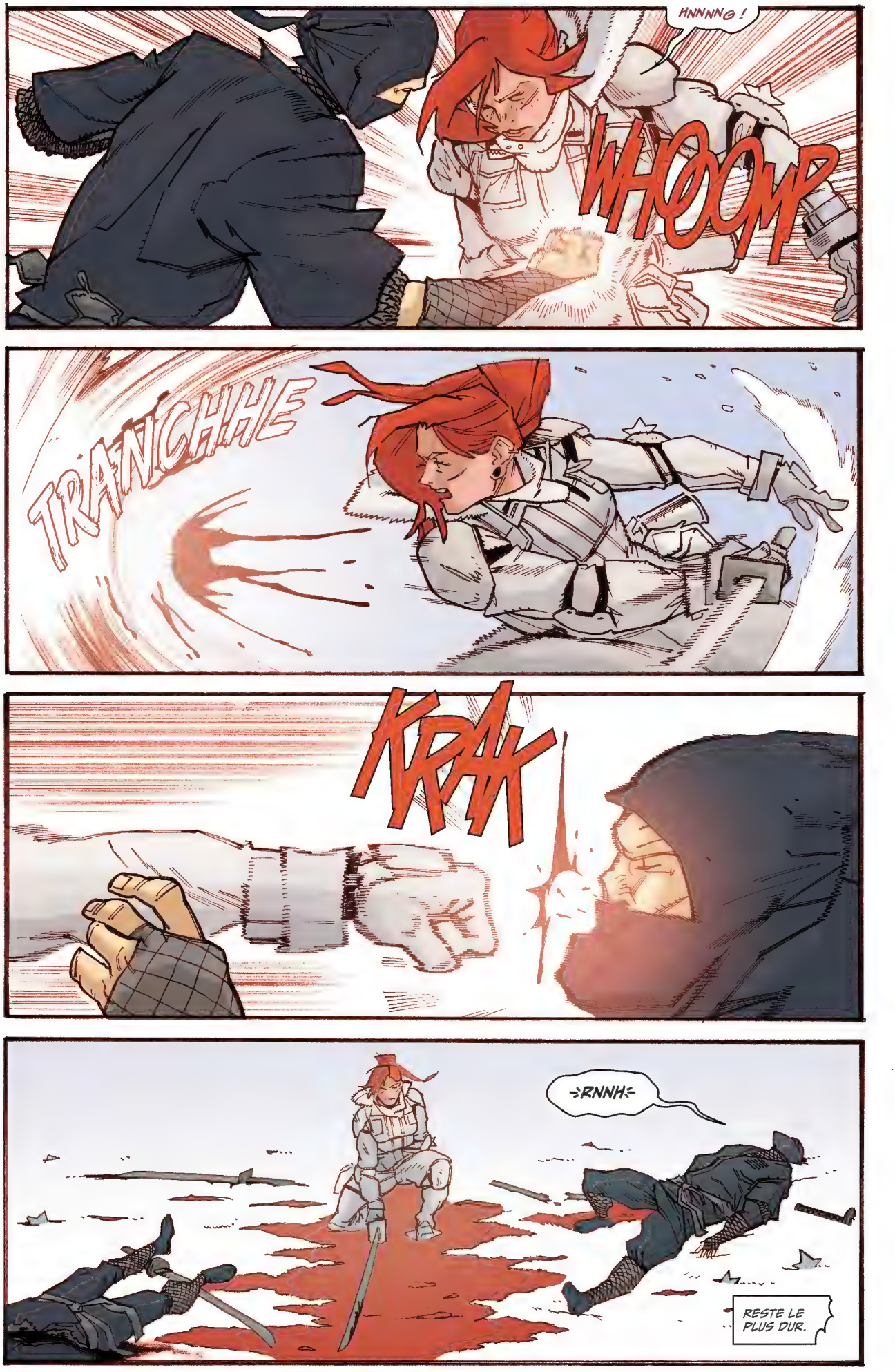

BON DIEU. DU CALME, SHANA. CONTIENS-TOI. LA ROUTE EST ENCORE LONGUE.
ELLE A L'AIR... À L'AISE. DANS LE CAS CONTRAIRE, ELLE SERAIT DÉJÀ MORTE.


TROP TARD POUR FAIRE DEMI-TOUR.


BAH. MOURIR DE VIEILLESSE, ÇA CRAINT.

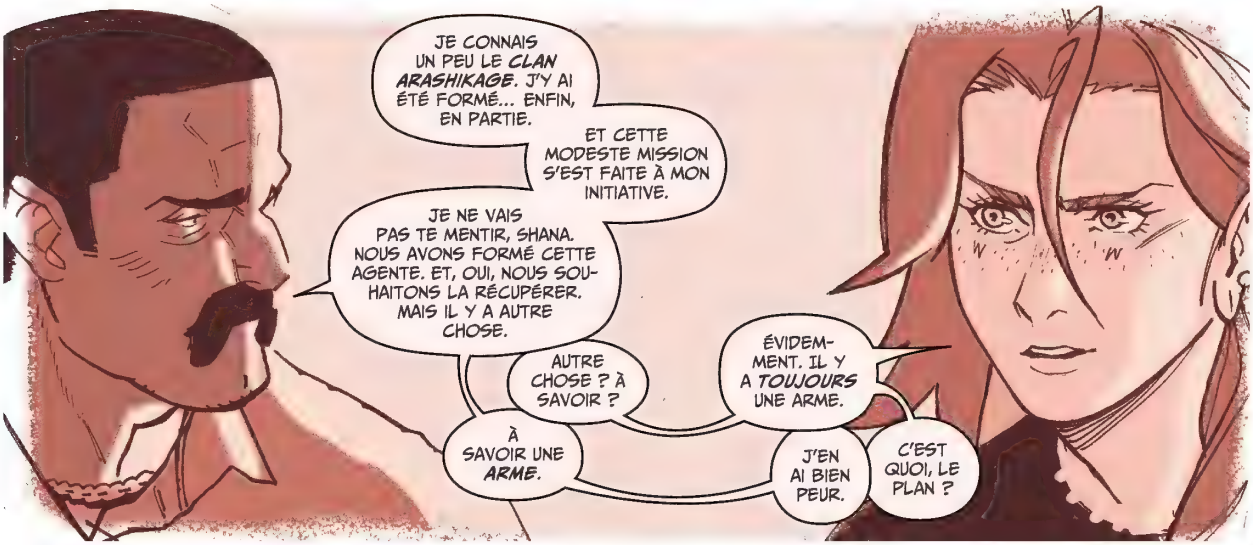

‹EN GARDE ?›

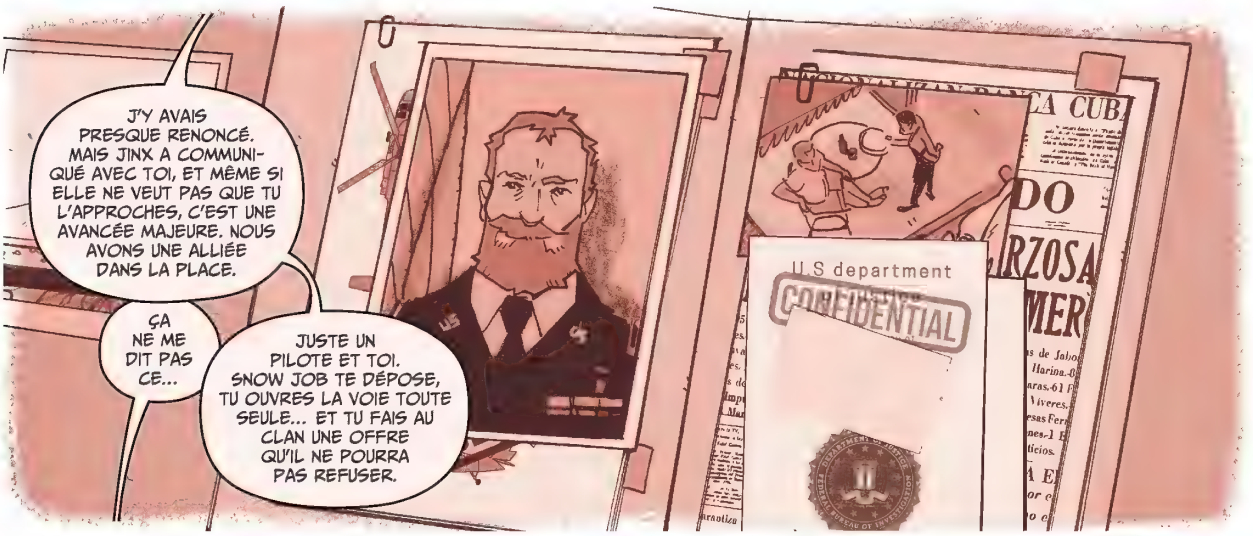
SBEUM
GRAAAGH
TRANCHE
SQUICK
=GRNNN=
CLANG
HNNNNG !

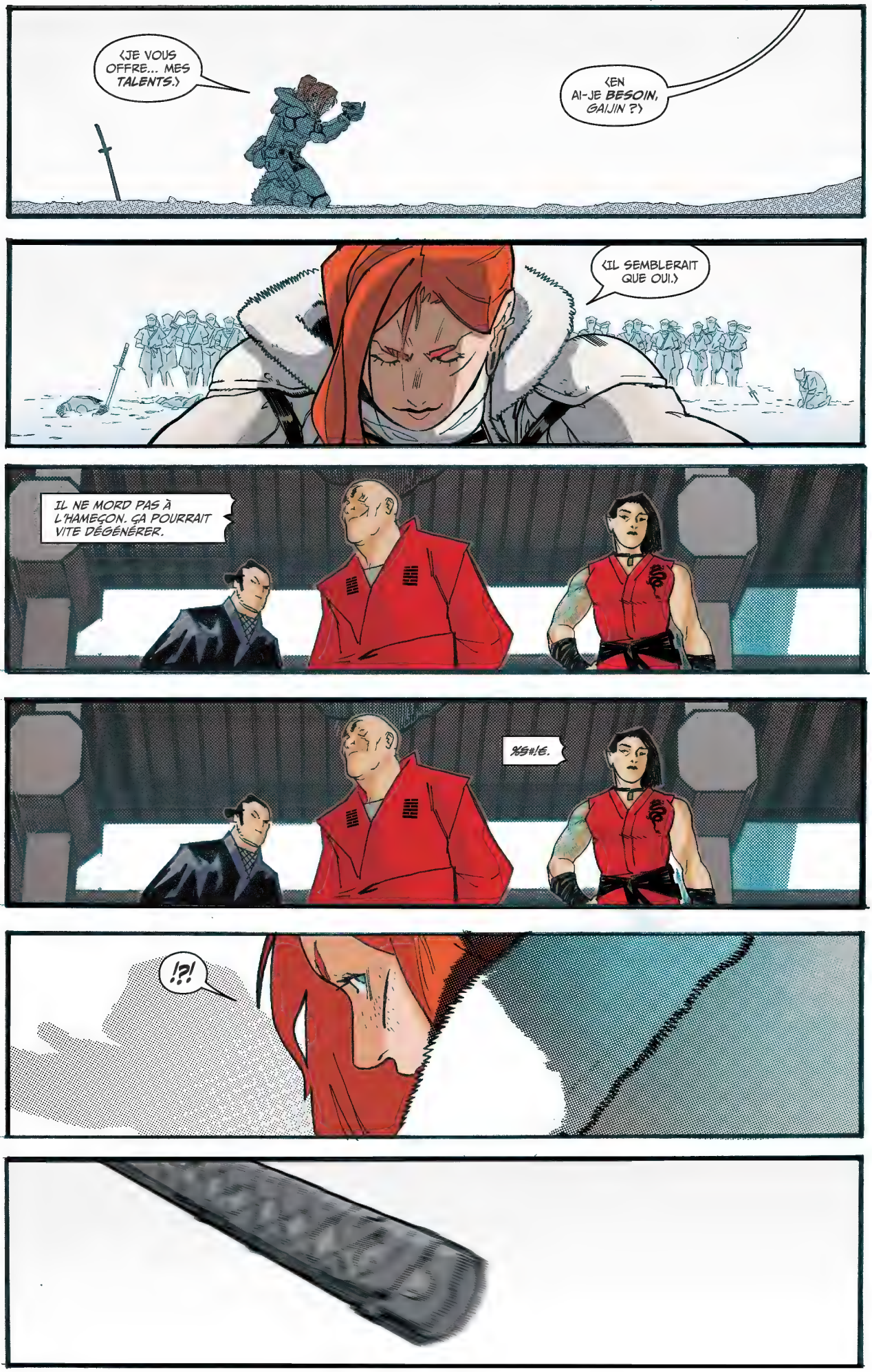

HNNNNG !
WHOOMP
TRANCHHE
KRAK
=RNNH=
RESTE LE PLUS DUR.

〈ATTENDS.〉
LES TEXTES ENTRE CROCHETS SONT TRADUITS DU JAPONAIS.
〈PARDONNEZ MON INTRUSION DANS VOTRE SANCTUAIRE, HARD MASTER. JE SUIS L'EX-SOLDATE AMÉRICAINE *SHANA O'HARA*. J'AI UNE ***PROPOSITION*** À VOUS FAIRE...〉
〈JE T'ÉCOUTE. QU'AS-TU À OFFRIR, O'HARA ?〉
JINX EST SUR DES CHARBONS ARDENTS. OU ALORS J'AI TOUT LU DE TRAVERS.
CE QUI SERAIT EMBÊTANT, VU LES CIRCONSTANCES.

POURQUOI ÊTES-VOUS LE SEUL À PART MOI À VOUS INTÉRESSER À JINX DEUX ANS APRÈS SA DISPARITION ?
JE NE SUIS PAS TOUT À FAIT LE SEUL. MAIS JE VOIS QUE TU AS SOUMIS DES REQUÊTES...
TOUTES REJETÉES.
ALORS ? ET VOUS ?

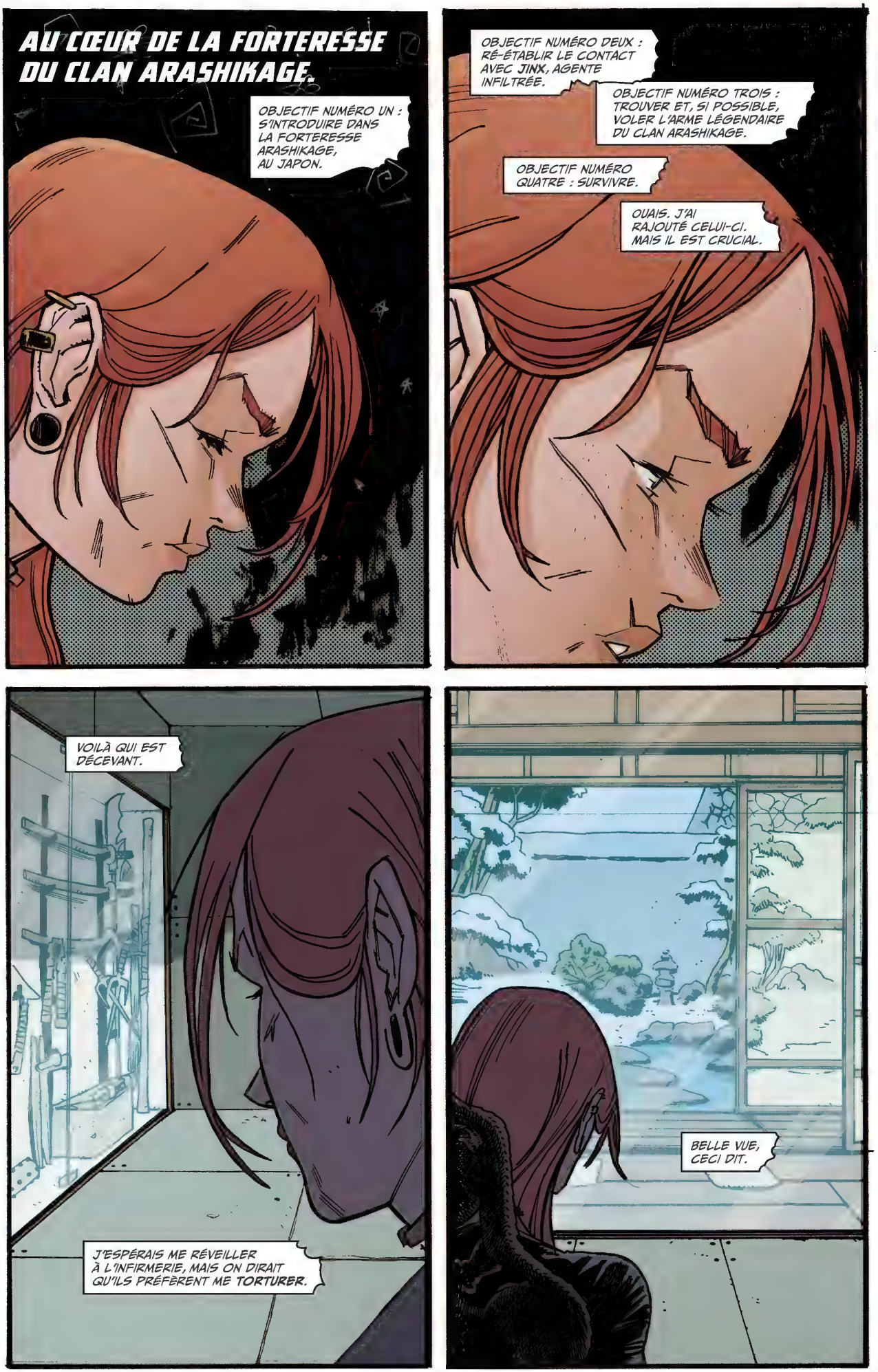

JE CONNAIS UN PEU LE *CLAN ARASHIKAGE*. J'Y AI ÉTÉ FORMÉ... ENFIN, EN PARTIE.
ET CETTE MODESTE MISSION S'EST FAITE À MON INITIATIVE.
JE NE VAIS PAS TE MENTIR, SHANA. NOUS AVONS FORMÉ CETTE AGENTE. ET, OUI, NOUS SOUHAITONS LA RÉCUPÉRER. MAIS IL Y A AUTRE CHOSE.
AUTRE CHOSE ? À SAVOIR ?
ÉVIDEMMENT. IL Y A *TOUJOURS* UNE ARME.
À SAVOIR UNE *ARME*.
J'EN AI BIEN PEUR.
C'EST QUOI, LE PLAN ?

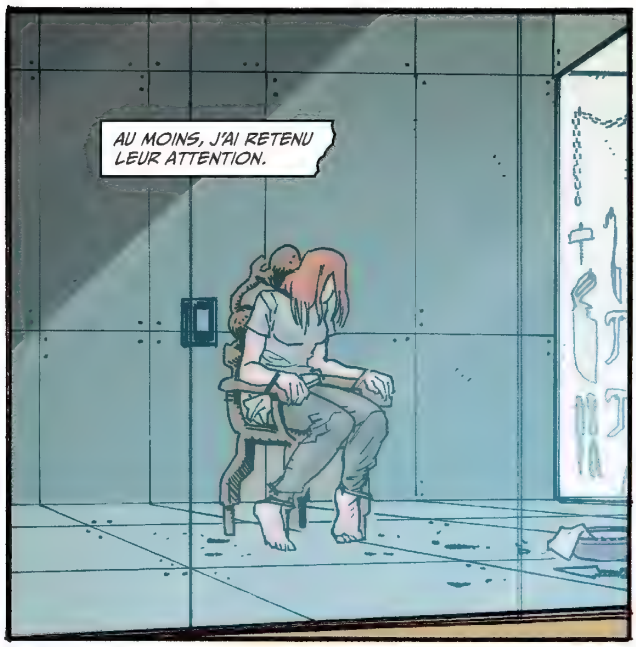

J'Y AVAIS PRESQUE RENONCÉ. MAIS JINX A COMMUNIQUÉ AVEC TOI, ET MÊME SI ELLE NE VEUT PAS QUE TU L'APPROCHES, C'EST UNE AVANCÉE MAJEURE. NOUS AVONS UNE ALLIÉE DANS LA PLACE.
ÇA NE ME DIT PAS CE...
JUSTE UN PILOTE ET TOI. SNOW JOB TE DÉPOSE, TU OUVRES LA VOIE TOUTE SEULE... ET TU FAIS AU CLAN UNE OFFRE QU'IL NE POURRA PAS REFUSER.
U.S department
CONFIDENTIAL


〈JE VOUS OFFRE... MES TALENTS.〉
〈EN AI-JE BESOIN, GAIJIN ?〉
〈IL SEMBLERAIT QUE OUI.〉
IL NE MORD PAS À L'HAMEÇON. ÇA POURRAIT VITE DÉGÉNÉRER.
%$#!É.
!?!

‹MERCI, STORM SHADOW.›
‹AVEC PLAISIR, HARD MASTER.›
‹À VOTRE SERVICE.›

CHAPITRE 2

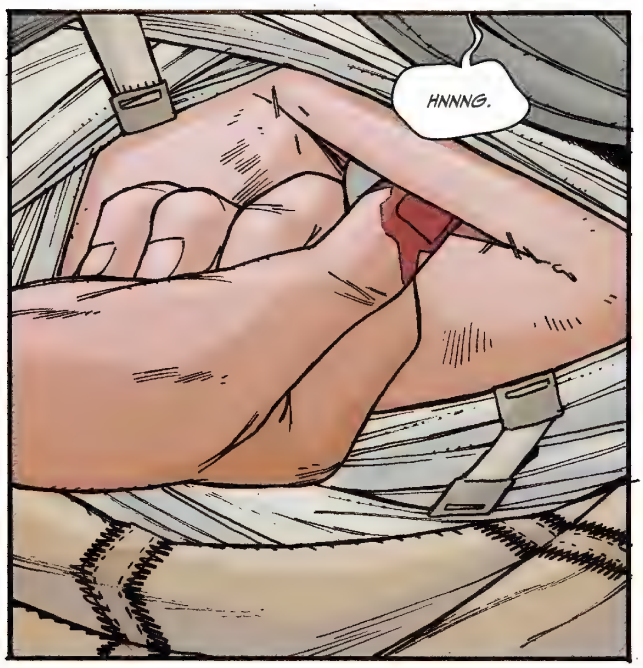

AU CŒUR DE LA FORTERESSE DU CLAN ARASHIKAGE.
OBJECTIF NUMÉRO UN : S'INTRODUIRE DANS LA FORTERESSE ARASHIKAGE, AU JAPON.
OBJECTIF NUMÉRO DEUX : RÉ-ÉTABLIR LE CONTACT AVEC JINX, AGENTE INFILTRÉE.
OBJECTIF NUMÉRO TROIS : TROUVER ET, SI POSSIBLE, VOLER L'ARME LÉGENDAIRE DU CLAN ARASHIKAGE.
OBJECTIF NUMÉRO QUATRE : SURVIVRE.
OUAIS. J'AI RAJOUTÉ CELUI-CI. MAIS IL EST CRUCIAL.
VOILÀ QUI EST DÉCEVANT.
J'ESPÉRAIS ME RÉVEILLER À L'INFIRMERIE, MAIS ON DIRAIT QU'ILS PRÉFÈRENT ME TORTURER.
BELLE VUE, CECI DIT.

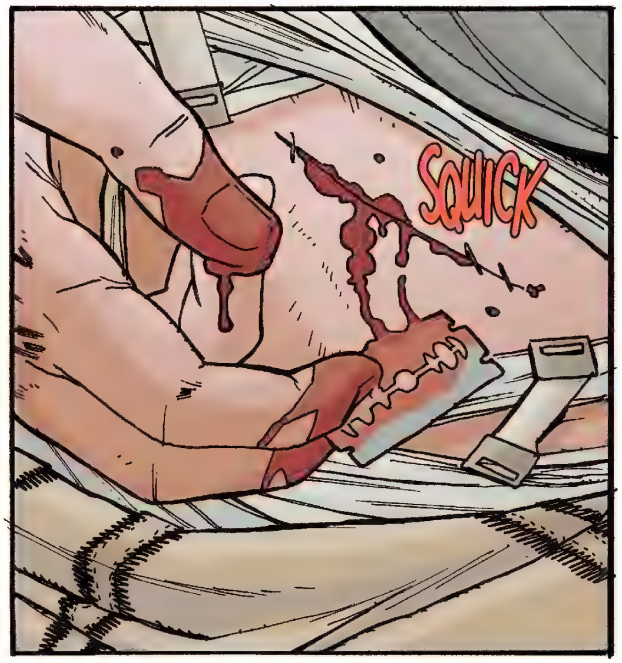

AU MOINS, J'AI RETENU LEUR ATTENTION.

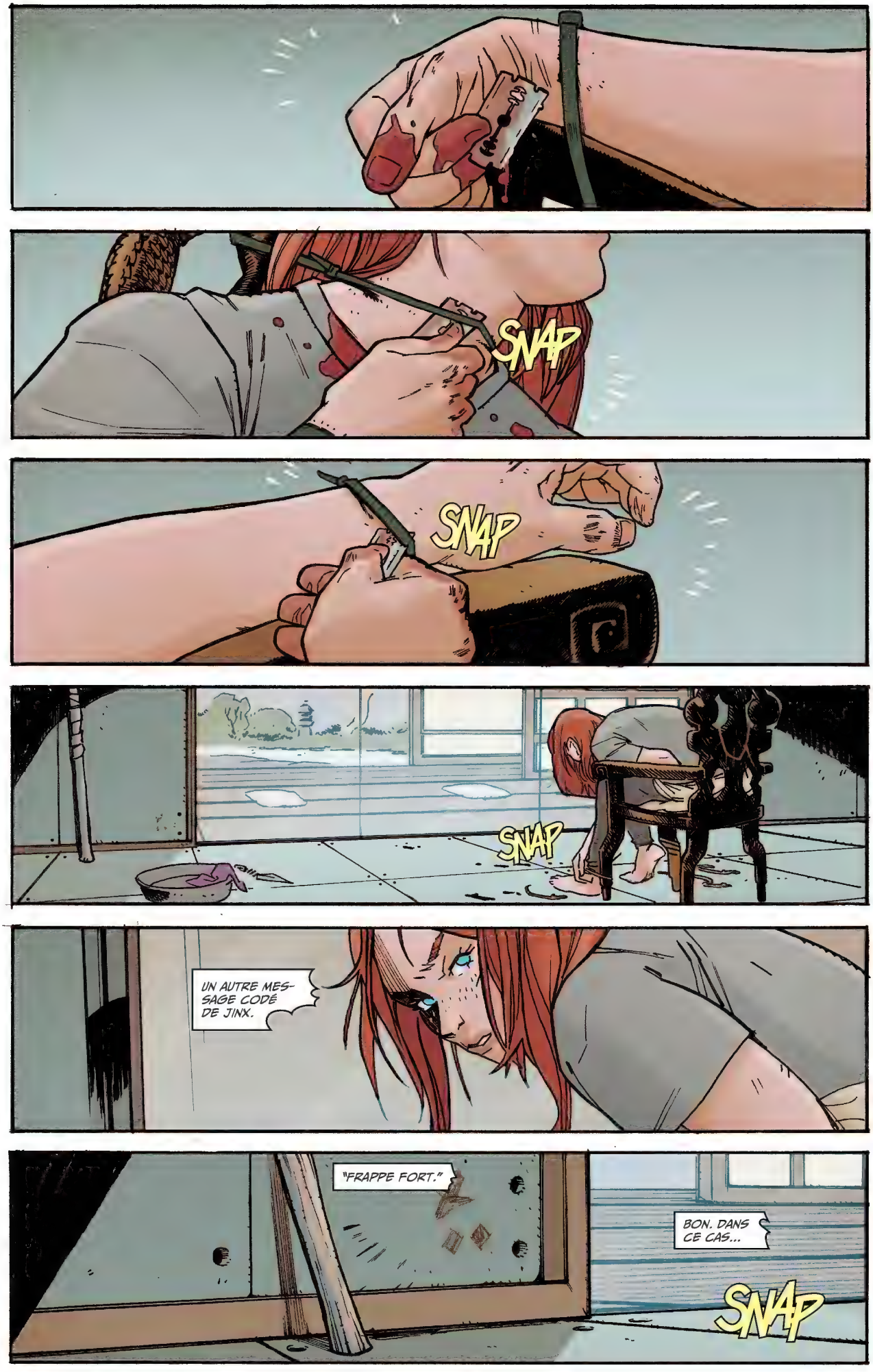
ILS ONT TROUVÉ LE ROSSIGNOL DANS MA BOUCHE, CE QUI EST EMBÊTANT, MAIS VOYONS S'IL A REMPLI SON RÔLE SECONDAIRE...

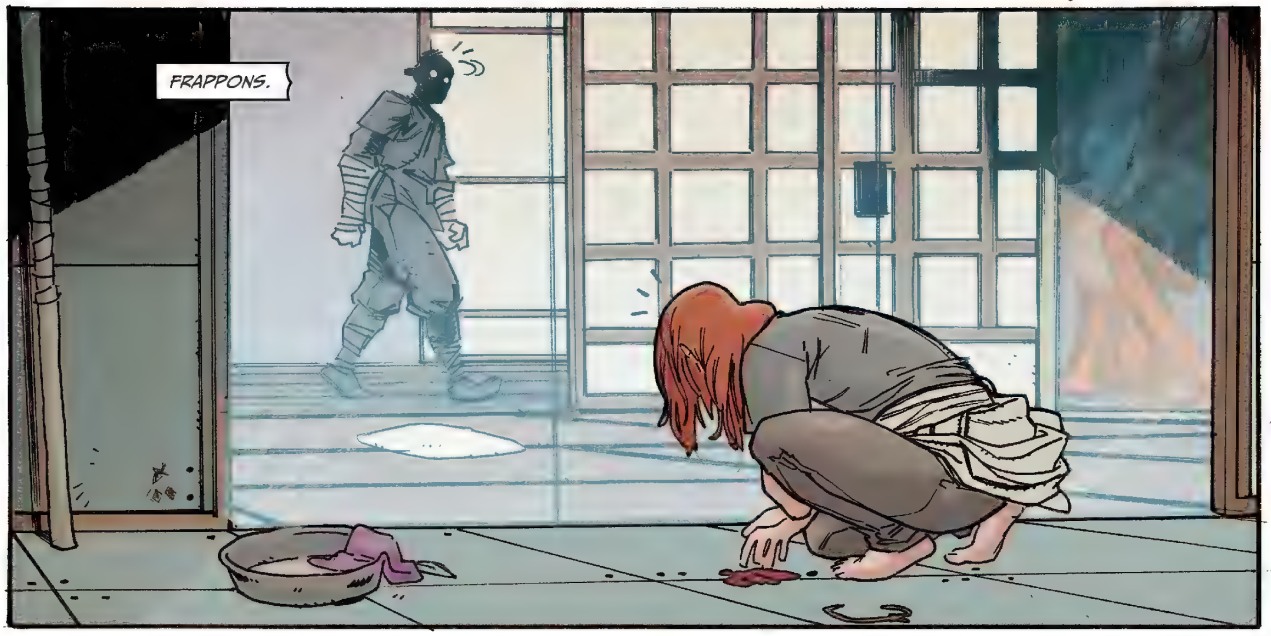
LAISSER CROIRE QUE C'ÉTAIT MON SEUL OUTIL.

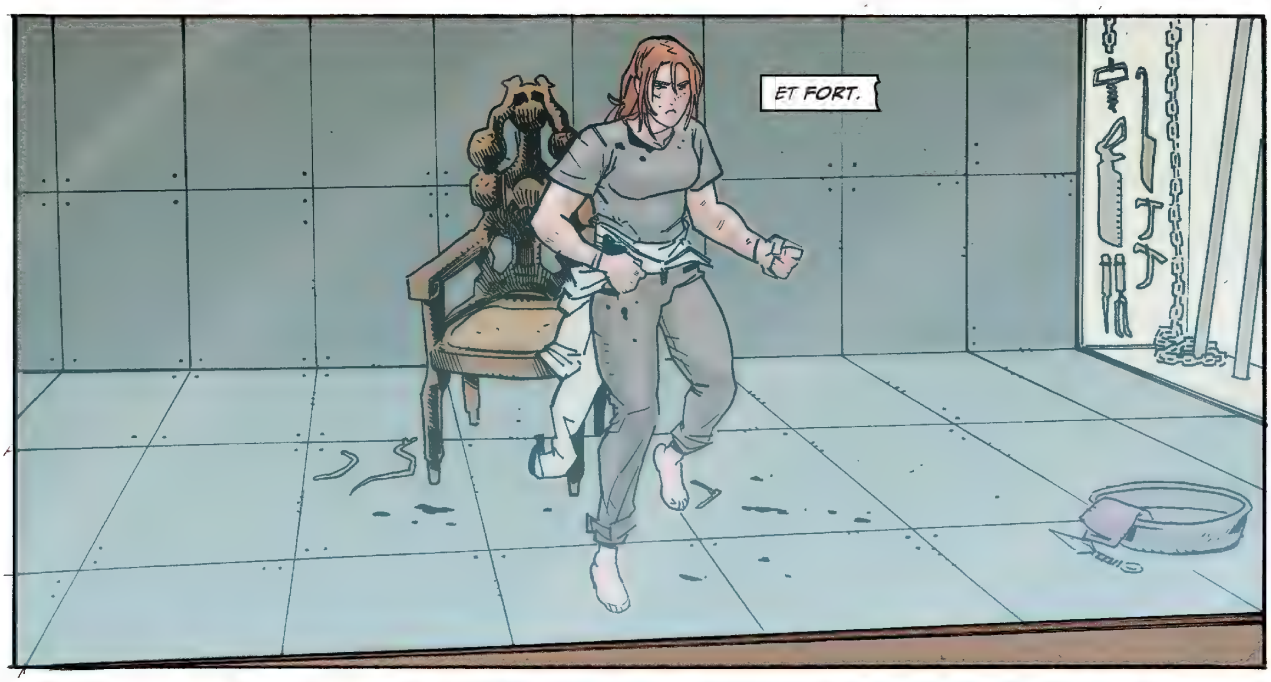
ON N'ENTRE PAS DANS LA GUEULE DU LOUP SANS QUELQUES SECRETS.


HNNNG.


SQUICK


SNAP
SNAP
SNAP
UN AUTRE MES-SAGE CODÉ DE JINX.
"FRAPPE FORT."
BON. DANS CE CAS...
SNAP


FRAPPONS.


ET FORT.

‹TOUS SUR ELLE !›
‹ÇA NE SUFFIRA PAS.›
BOOM

SLAM
STOMP!
WHAM
KRAK
KRAK

BLAM BLAM BLAM BLAM
SMASH
CRASH
LES COUPS DE CHANCE, ÇA ARRIVE.
‹IM-BÉCILE ! QU'AS-TU FAIT ?!›
THUNK
THUNK
SQUICK
SQUIIICH

SLSSS
FWSH

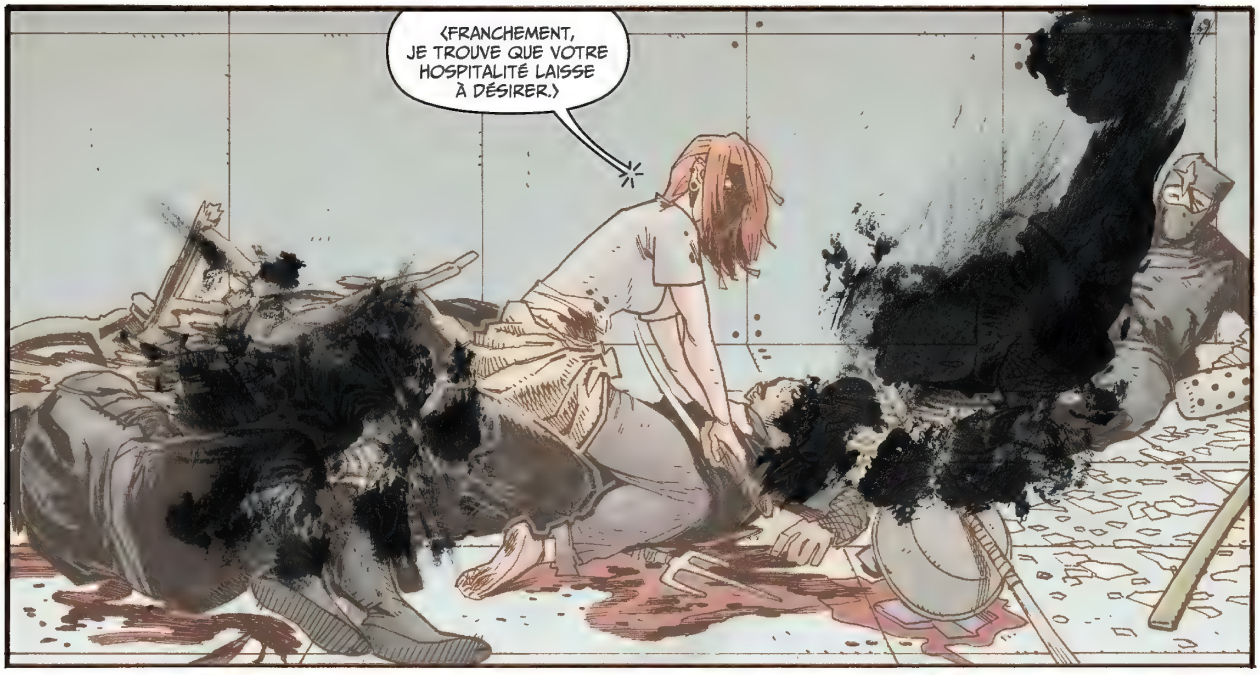
THUNK

GRAHHHH!

‹COUCHÉ.›

‹CHARMANT.›

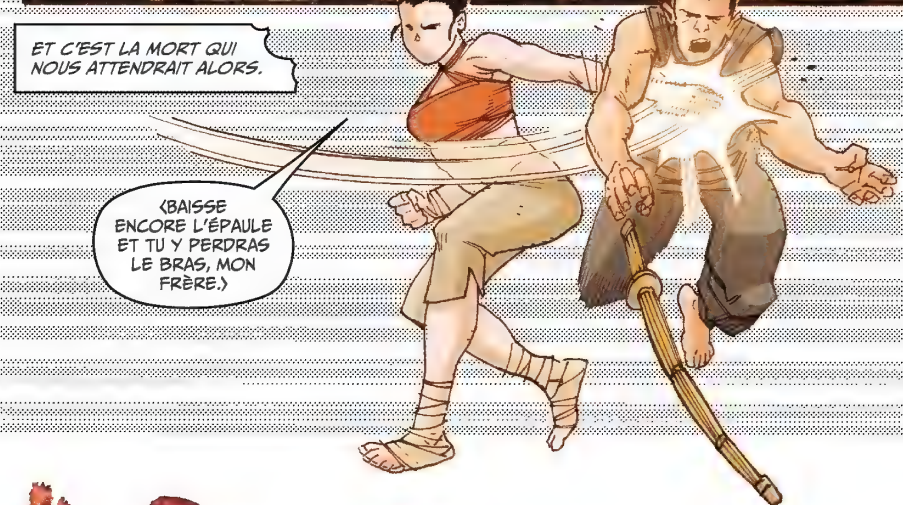
‹ÇA SUFFIT.›
‹OUI, STORM SHADOW.›


‹FRANCHEMENT, JE TROUVE QUE VOTRE HOSPITALITÉ LAISSE À DÉSIRER.›

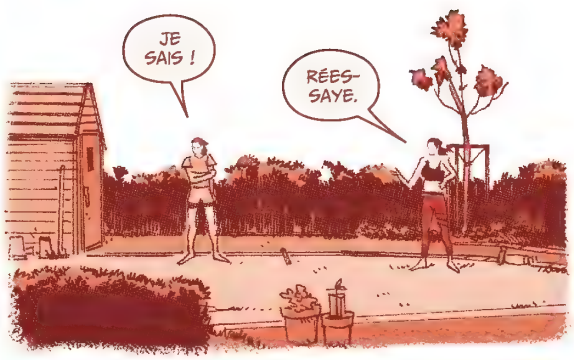
‹SUIS-MOI.›

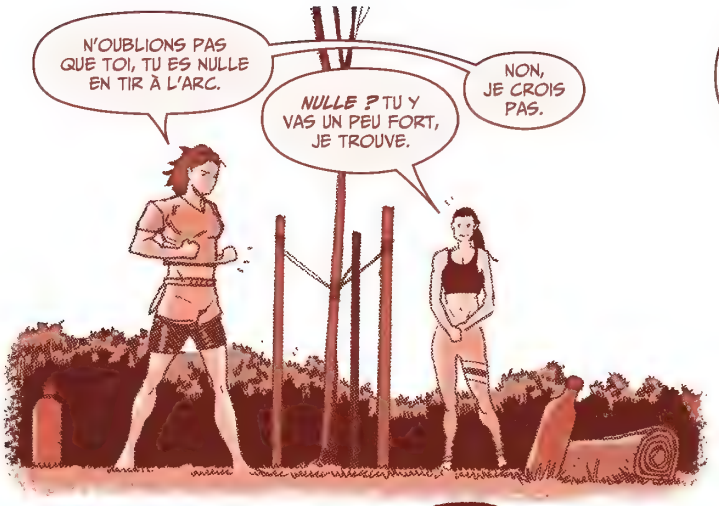
SHINNNNG
TRANCHE
THUNK

JINX.
LE DÉSIR DE L'APPELER EST INTENSE. APRÈS TOUTES CES ANNÉES D'ANGOISSE ET D'INCERTITUDE... C'EST PRESQUE TROP. MAIS L'OMBRE D'UN SOURIRE SUFFIRAIT À NOUS PERDRE.


ET C'EST LA MORT QUI NOUS ATTENDRAIT ALORS.
‹BAISSE ENCORE L'ÉPAULE ET TU Y PERDRAS LE BRAS, MON FRÈRE.›

TU BAISSES TOUJOURS L'ÉPAULE, SHANA.


JE SAIS !
RÉES-SAYE.


N'OUBLIONS PAS QUE TOI, TU ES NULLE EN TIR À L'ARC.
NULLE ? TU Y VAS UN PEU FORT, JE TROUVE.
NON, JE CROIS PAS.

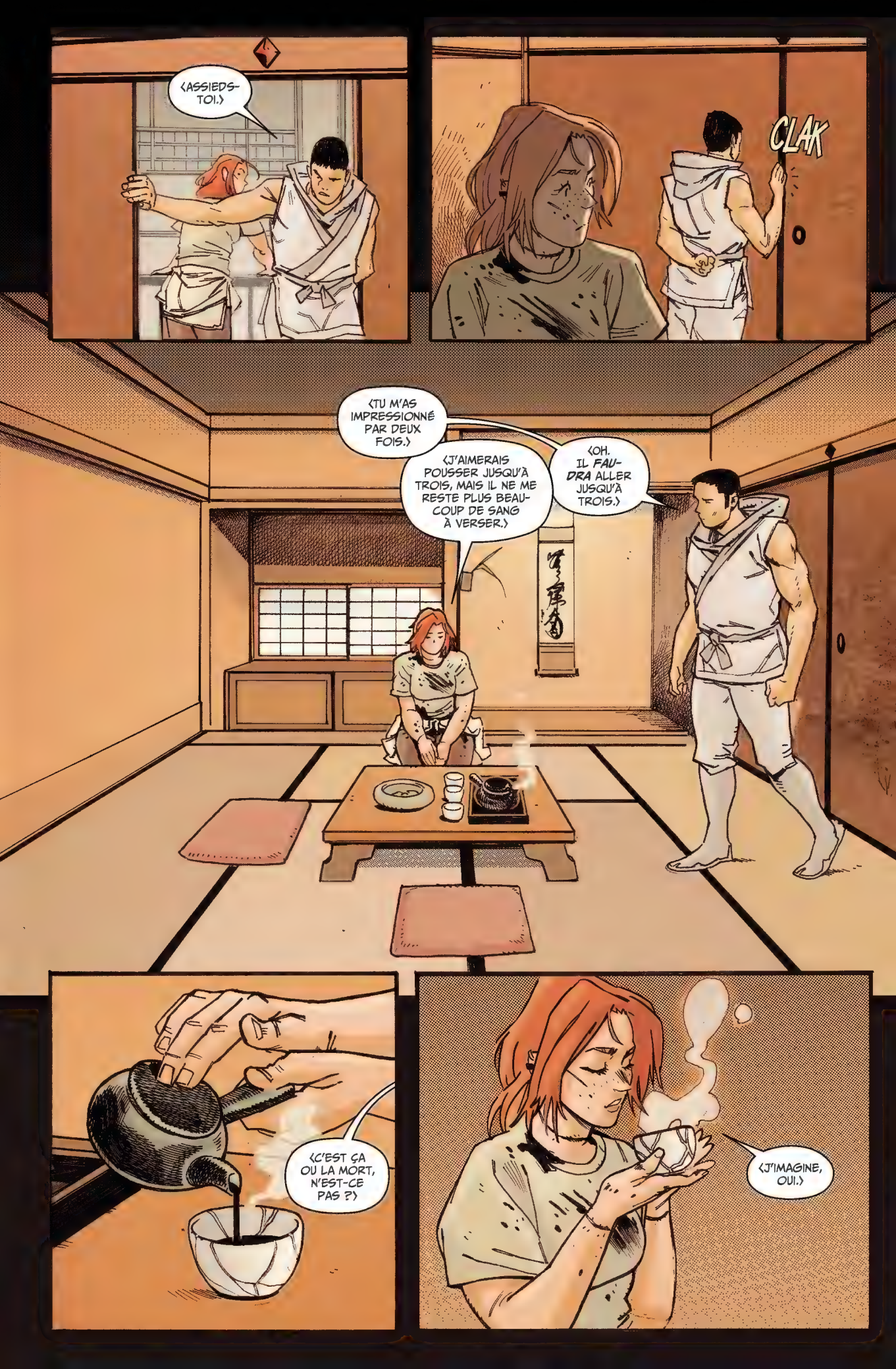
AH, ON EST DE MAUVAISE HUMEUR. ÇA EXPLIQUE QUE TON ÉPAULE TOMBE... À CHAQUE FOIS.
RIEN À VOIR AVEC MON HUMEUR !
AH ?

SI.
SANS DOUTE. DÉSOLÉE.
TOUJOURS FURAX À CAUSE DE MACHIN-CHOSE ?

PEUT-ÊTRE. BIEN MALGRÉ MOI.
SI LES COUPS DE POING ET DE PIED NE T'AIDENT PAS, IL Y A D'AUTRES OPTIONS.
?
MARATHON NETFLIX, MARATHON GLACES, ET PEUT-ÊTRE MARATHON TACOS ?

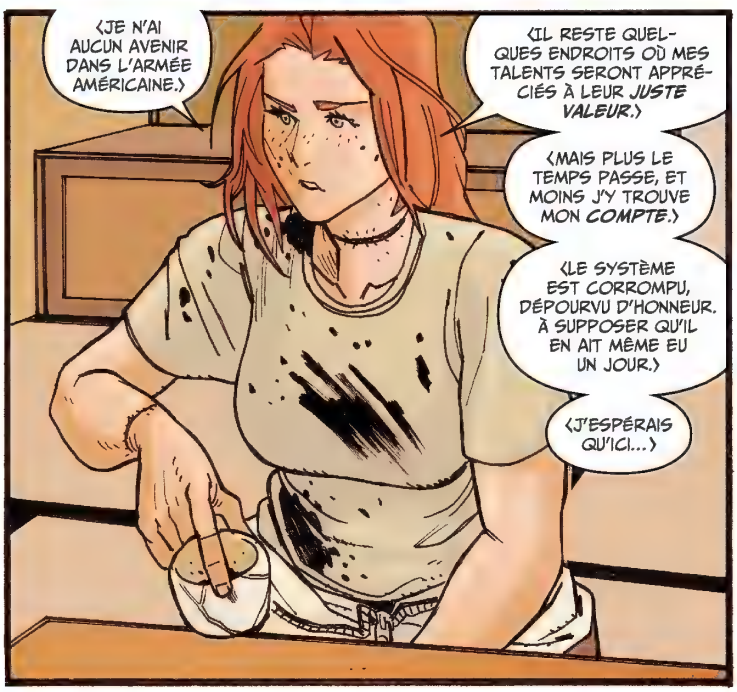
LES TROIS.
TU VOIS, QUAND TU VEUX.

‹C'EST LA SEULE FEMME QUE J'AI VUE ICI, ET ELLE EST DOUÉE. IL Y EN A D'AUTRES COMME ELLE ?›
‹JINX EST UNIQUE EN SON GENRE.›
LÀ-DESSUS, ON EST D'ACCORD.


‹ASSIEDS-TOI.›
CLAK
‹TU M'AS IMPRESSIONNÉ PAR DEUX FOIS.›
‹J'AIMERAIS POUSSER JUSQU'À TROIS, MAIS IL NE ME RESTE PLUS BEAUCOUP DE SANG À VERSER.›
‹OH. IL *FAUDRA* ALLER JUSQU'À TROIS.›
‹C'EST ÇA OU LA MORT, N'EST-CE PAS ?›
‹J'IMAGINE, OUI.›

‹POURQUOI *RISQUER* AINSI TA VIE ? QU'Y A-T-IL DE SI PRÉCIEUX POUR TOI, ICI ?›
‹L'AVENIR.›
‹LE MIEN.›

‹EXPLIQUE-TOI.›

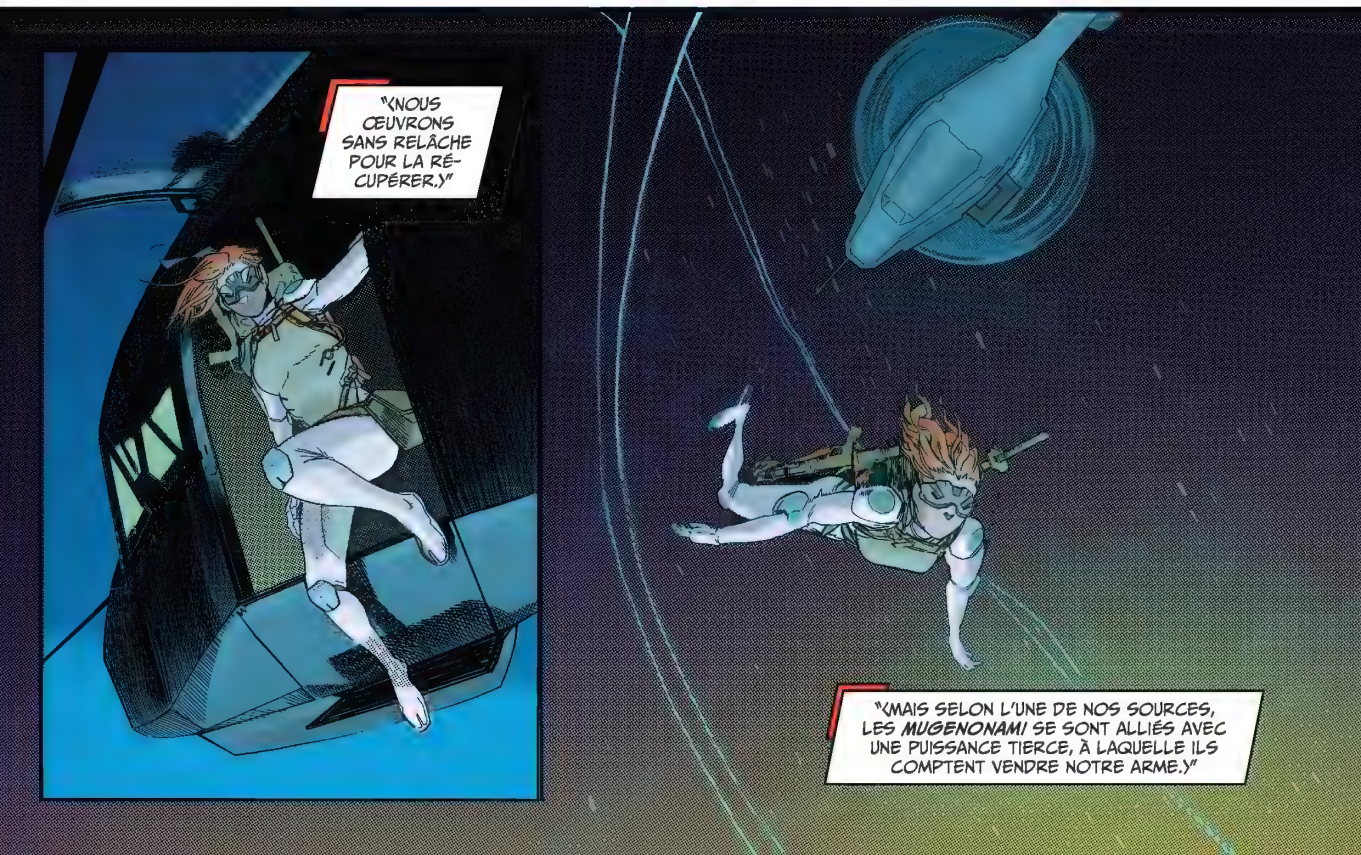

‹JE N'AI AUCUN AVENIR DANS L'ARMÉE AMÉRICAINE.›
‹IL RESTE QUELQUES ENDROITS OÙ MES TALENTS SERONT APPRÉCIÉS À LEUR *JUSTE VALEUR*.›
‹MAIS PLUS LE TEMPS PASSE, ET MOINS J'Y TROUVE MON *COMPTE*.›
‹LE SYSTÈME EST CORROMPU, DÉPOURVU D'HONNEUR. À SUPPOSER QU'IL EN AIT MÊME EU UN JOUR.›
‹J'ESPÉRAIS QU'ICI…›

‹… QUE CHEZ VOUS, CE SERAIT DIFFÉRENT.›

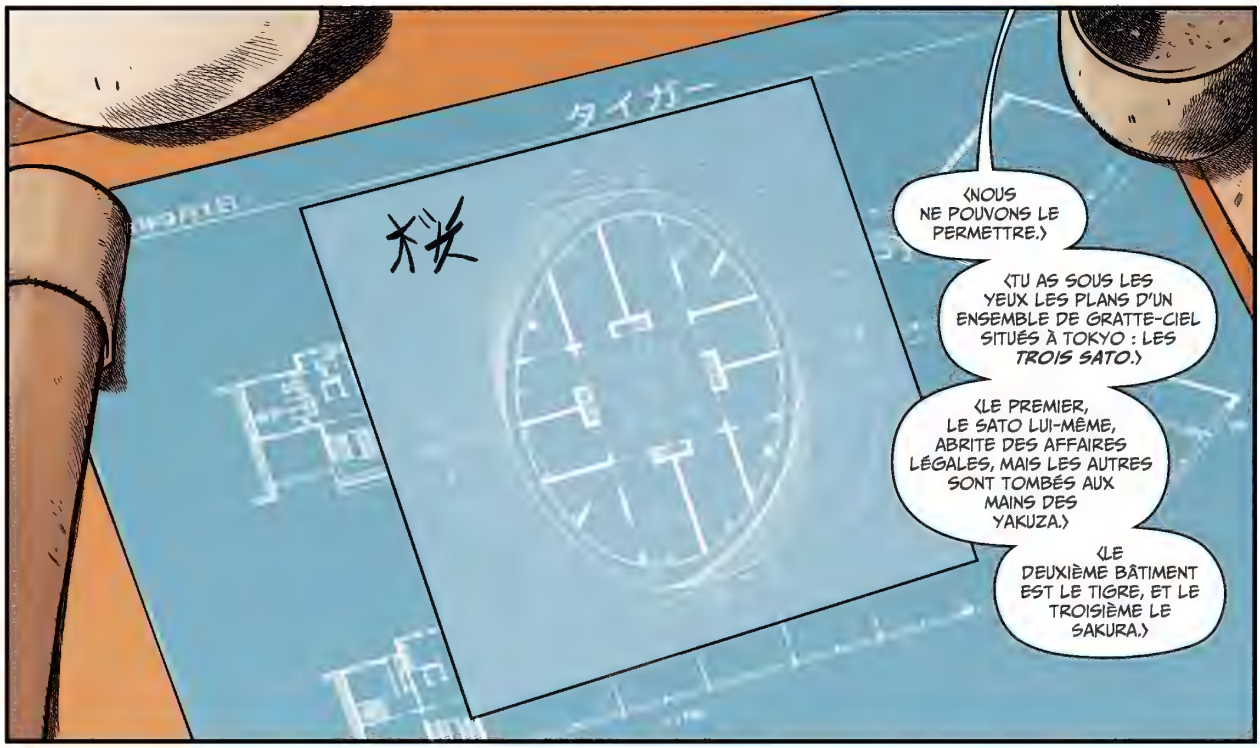
‹ÇA L'EST. MAIS RIEN NE GARANTIT QUE *TU* AS TA PLACE PARMI *NOUS*.›
‹SI C'EST UNE QUESTION DE COMPÉTENCES MARTIALES, JE PENSE AVOIR FAIT MES PREUVES.›
‹PEUT-ÊTRE.›

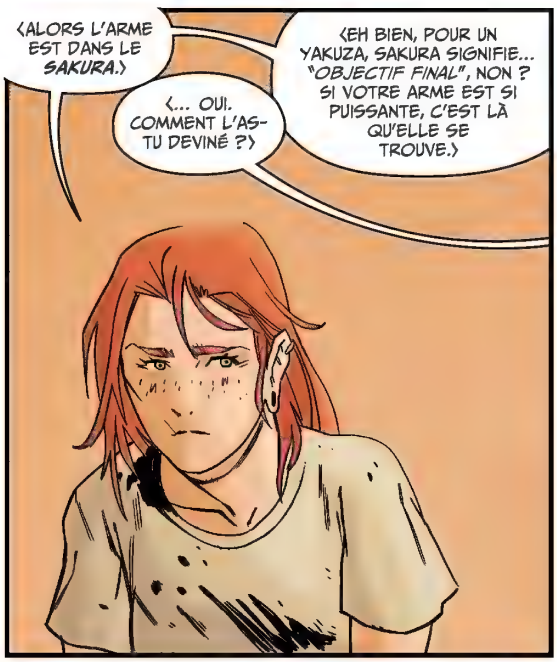
‹HARD MASTER. MERCI DE VOUS JOINDRE À NOUS.›
‹STORM SHADOW T'AURA SANS DOUTE DIT À QUEL POINT TU NOUS AS... IMPRESSIONNÉS.›
‹TON APTITUDE EST INDÉNIABLE. TU ES UNE FEMME D'EXCEPTION. MAIS IL N'EST PAS AISÉ DE DEVENIR UNE ARASHIKAGE.›
‹NOUS SOMMES ATTACHÉS À LA LOYAUTÉ, L'HONNEUR, LE SACRIFICE. DES VERTUS DONT TU N'AS PAS ENCORE FAIT MONTRE, ET QUI POURRAIENT T'ÊTRE PARFAITEMENT ÉTRANGÈRES.›
‹ET SAVEZ-VOUS, HARD MASTER, COMMENT JE POURRAIS ASSURER LES ARASHIKAGE DE MA LOYAUTÉ, DE MON ABNÉGATION ET DE MON SENS DE L'HONNEUR ?›
‹J'AI BIEN UNE IDÉE, OUI.›

"Il est une arme aux origines... *peu communes.*"
"D'aucuns prétendent qu'elle est l'âme des Arashikage."


"Nous œuvrons sans relâche pour la récupérer."
"Mais selon l'une de nos sources, les *Mugenonami* se sont alliés avec une puissance tierce, à laquelle ils comptent vendre notre arme."

"LA VAGUE SANS FIN."
〈OUI. UN NOM QUI LEUR *CONVIENT* BIEN.〉

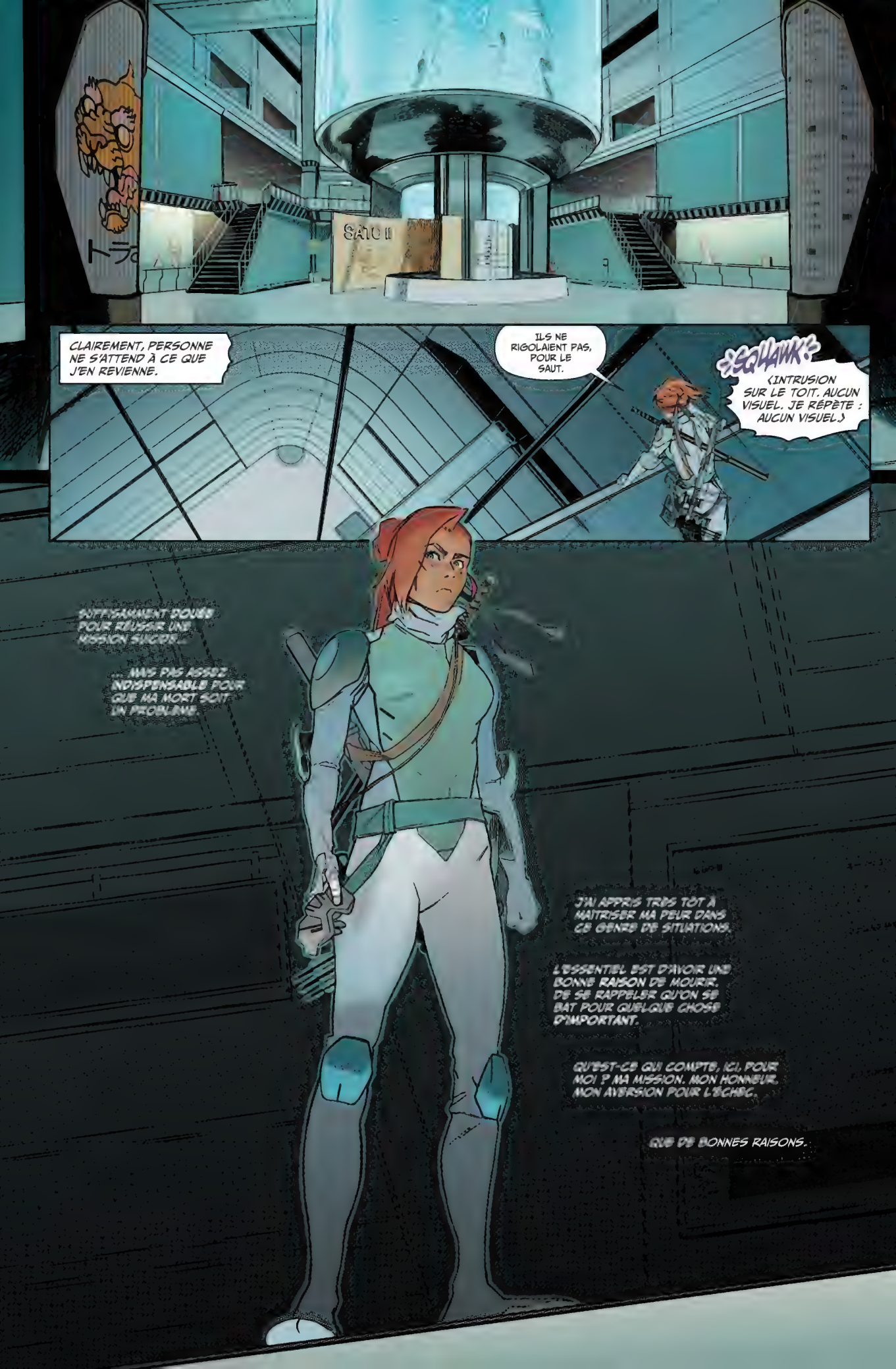

タイガー
桜
〈NOUS NE POUVONS LE PERMETTRE.〉
〈TU AS SOUS LES YEUX LES PLANS D'UN ENSEMBLE DE GRATTE-CIEL SITUÉS À TOKYO : LES *TROIS SATO*.〉
〈LE PREMIER, LE SATO LUI-MÊME, ABRITE DES AFFAIRES LÉGALES, MAIS LES AUTRES SONT TOMBÉS AUX MAINS DES YAKUZA.〉
〈LE DEUXIÈME BÂTIMENT EST LE TIGRE, ET LE TROISIÈME LE SAKURA.〉

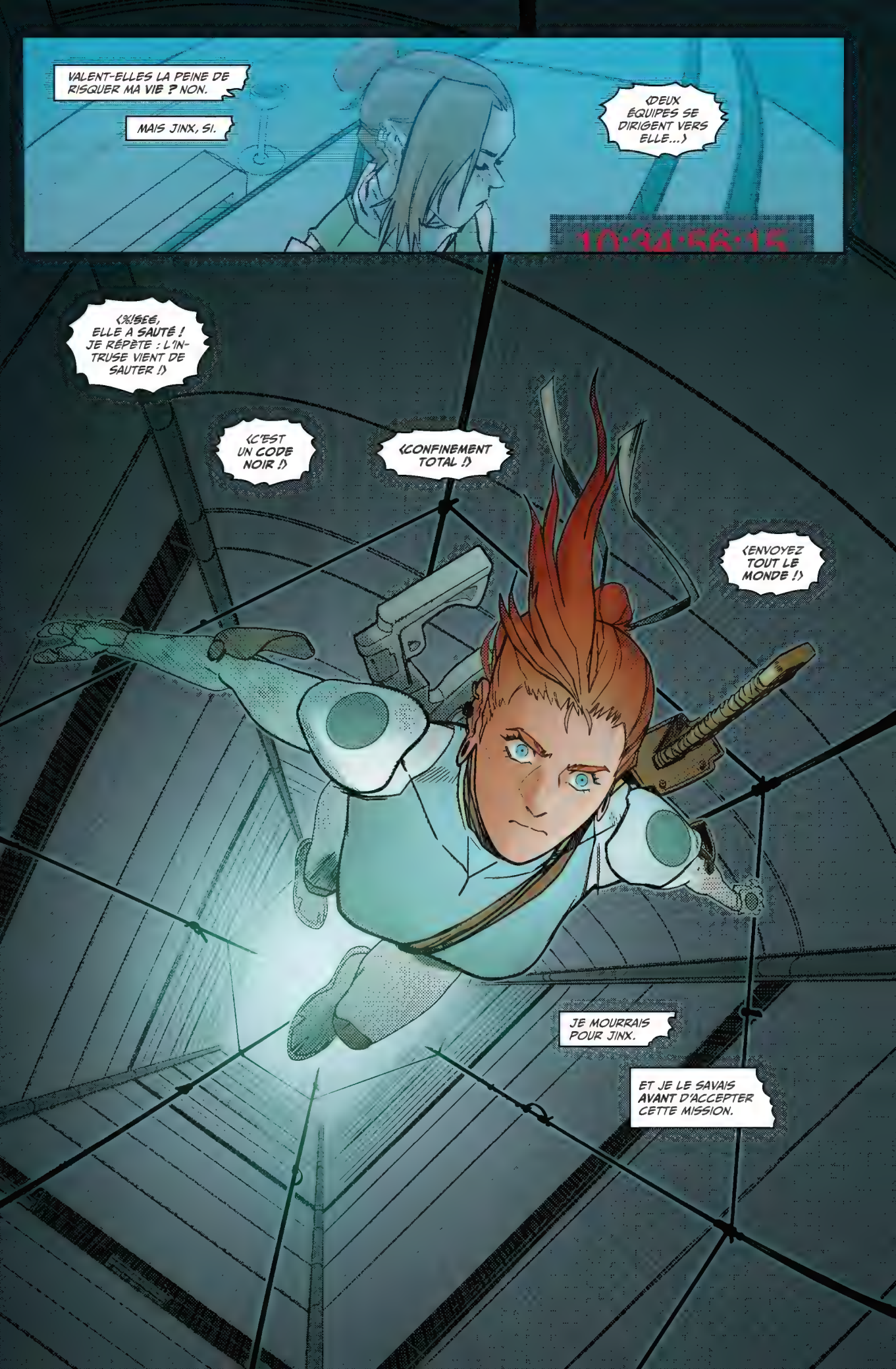

〈ALORS L'ARME EST DANS LE *SAKURA*.〉
〈... OUI. COMMENT L'AS-TU DEVINÉ ?〉
〈EH BIEN, POUR UN YAKUZA, SAKURA SIGNIFIE... "*OBJECTIF FINAL*", NON ? SI VOTRE ARME EST SI PUISSANTE, C'EST LÀ QU'ELLE SE TROUVE.〉

〈ET *TIGRE* ?〉
〈JE DIRAIS... UN SYSTÈME DE DÉFENSE ?〉

〈ELLE EST INTELLI-GENTE.〉
〈NOUS VERRONS.〉

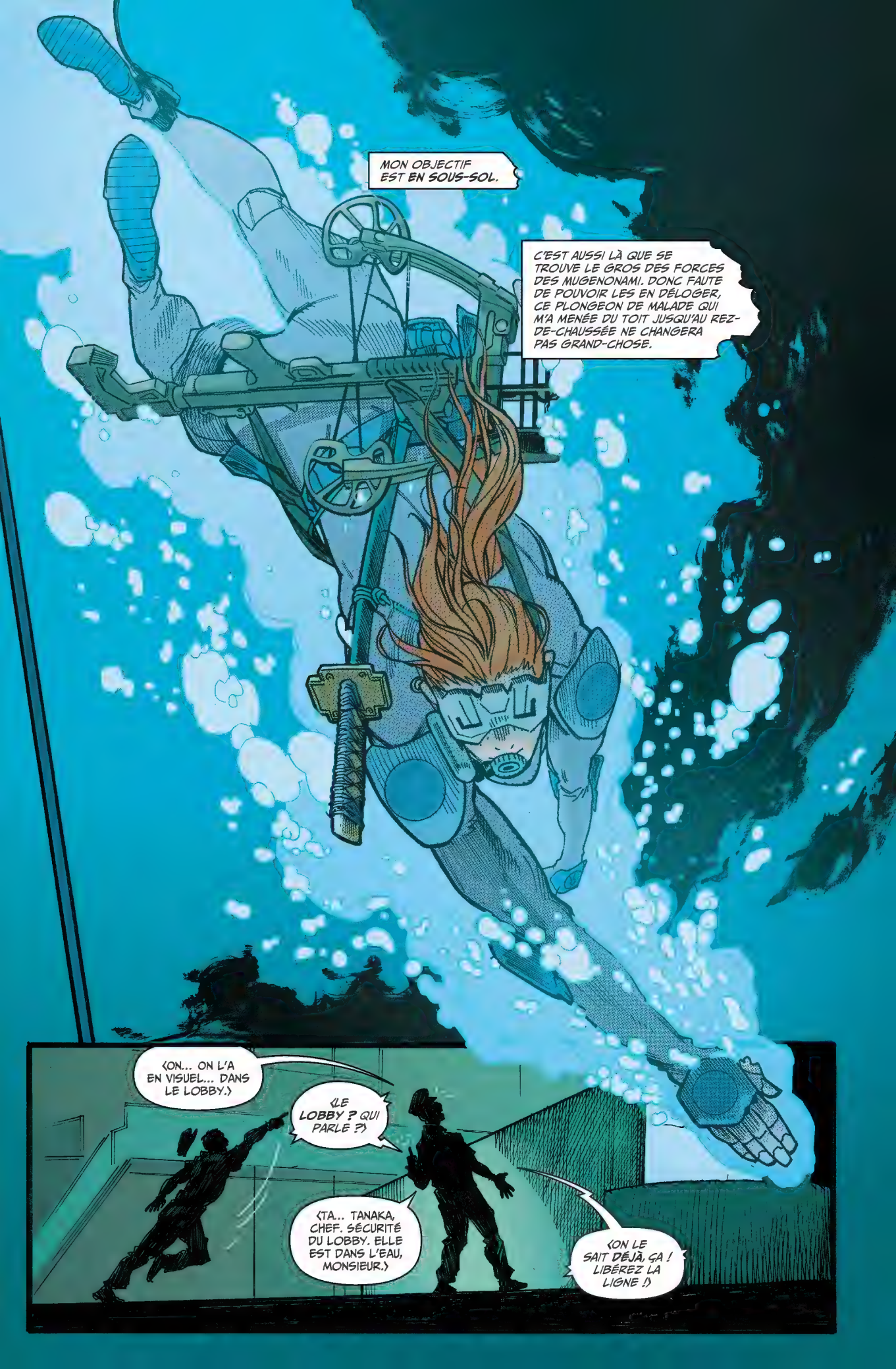
"NOUS AVONS UN PLAN."
"UNE SEULE PERSONNE, SI ELLE EST BIEN CHOISIE, POURRAIT NOUS AIDER À RÉCUPÉRER NOTRE BIEN."
非常口
SORTIE
"OR, SHANA O'HARA, JE PENSE QUE *TU* ES CELLE QU'IL NOUS FAUT."
BOOM
"SI TU *SURVIS*, TU DEVIENDRAS UNE ARASHIKAGE."

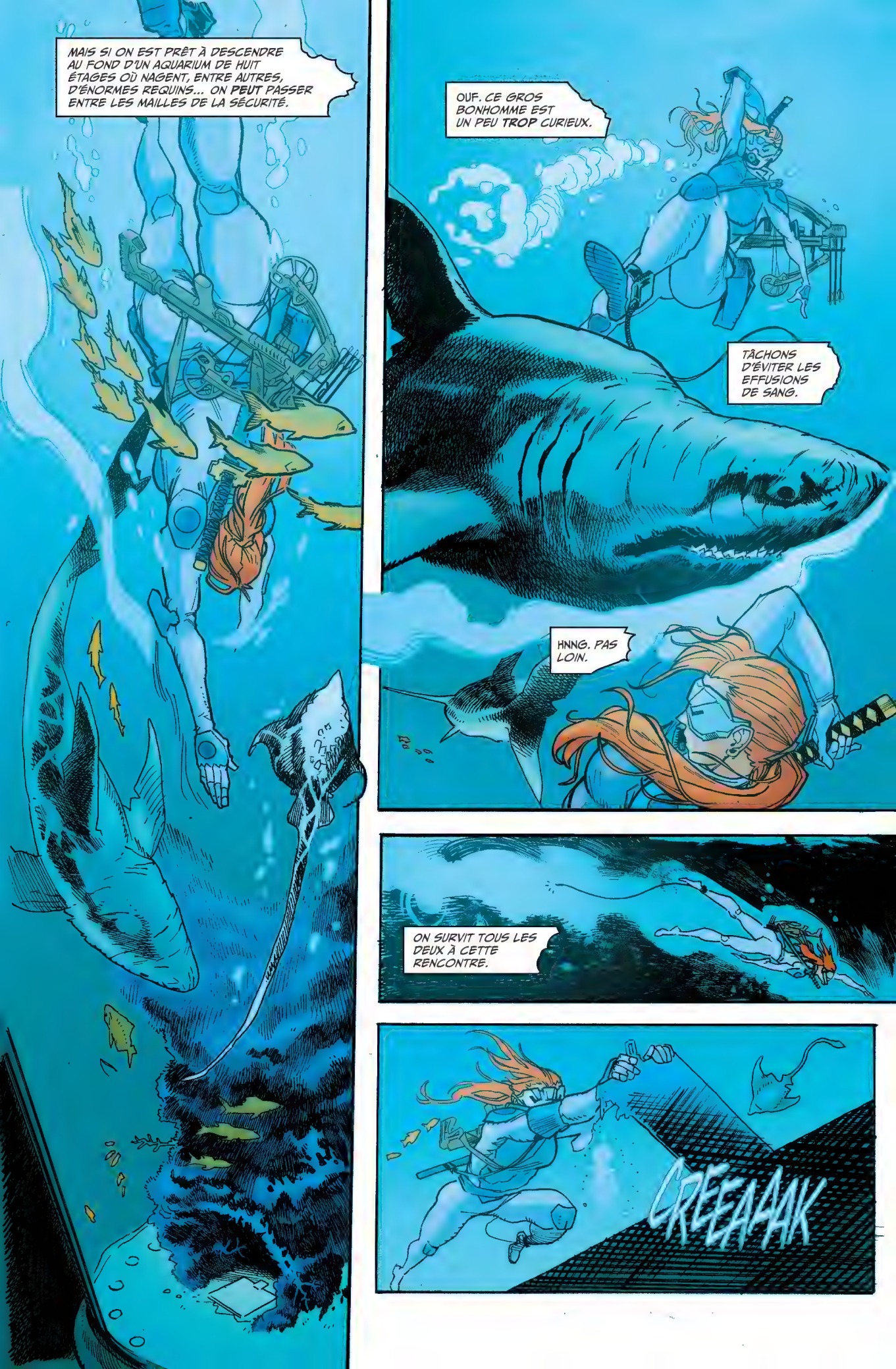

SAUT !
CLAIREMENT, PERSONNE NE S'ATTEND À CE QUE J'EN REVIENNE.
ILS NE RIGOLAIENT PAS, POUR LE SAUT.
SQUAWK!
<INTRUSION SUR LE TOIT. AUCUN VISUEL. JE RÉPÈTE : AUCUN VISUEL.>
SUFFISAMMENT DOUÉE POUR RÉUSSIR UNE MISSION SUICIDE...
... MAIS PAS ASSEZ INDISPENSABLE POUR QUE MA MORT SOIT UN PROBLÈME.
J'AI APPRIS TRÈS TÔT À MAÎTRISER MA PEUR DANS CE GENRE DE SITUATIONS.
L'ESSENTIEL EST D'AVOIR UNE BONNE RAISON DE MOURIR. DE SE RAPPELER QU'ON SE BAT POUR QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT.
QU'EST-CE QUI COMPTE, ICI, POUR MOI ? MA MISSION. MON HONNEUR. MON AVERSION POUR L'ÉCHEC.
OUI DE BONNES RAISONS.

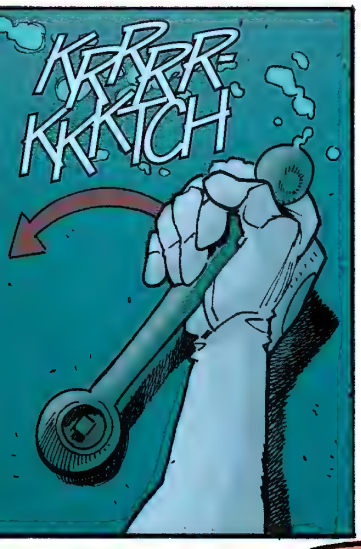

VALENT-ELLES LA PEINE DE RISQUER MA VIE ? NON.
MAIS JINX, SI.
‹DEUX ÉQUIPES SE DIRIGENT VERS ELLE…›
10·34·56·15
‹%!$&É, ELLE A SAUTÉ ! JE RÉPÈTE : L'INTRUSE VIENT DE SAUTER !›
‹C'EST UN CODE NOIR !›
‹CONFINEMENT TOTAL !›
‹ENVOYEZ TOUT LE MONDE !›
JE MOURRAIS POUR JINX.
ET JE LE SAVAIS AVANT D'ACCEPTER CETTE MISSION.

CHAPITRE 3

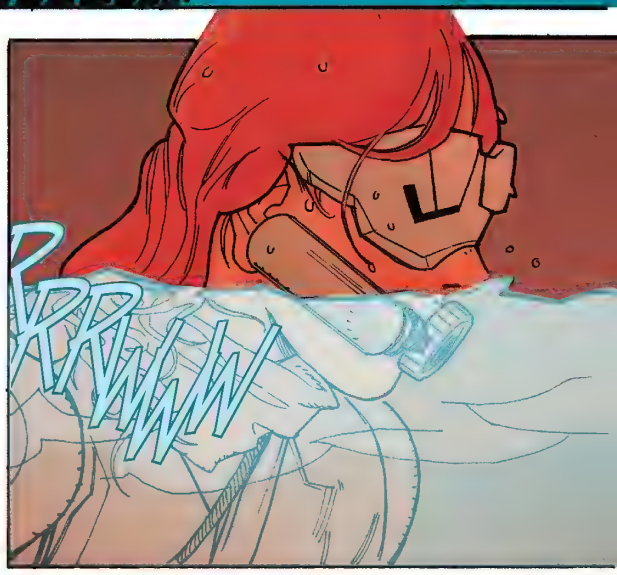
SATO II : LE TIGRE.
REZ-DE-CHAUSSÉE.
ACTUELLEMENT SOUS CONTRÔLE DES MUGENONAMI.
‹#µ%@!$, J'Y CROIS PAS ! ELLE A SAUTÉ !›
‹CODE NOIR !›
‹CONFINEMENT TOTAL !›
‹MOBILISEZ TOUT LE MONDE !›
SATO II
‹FONCEZ AU HUITIÈME ! TOUS AU HUITIÈME ! C'EST LÀ QU'ELLE RESSORTIRA.›

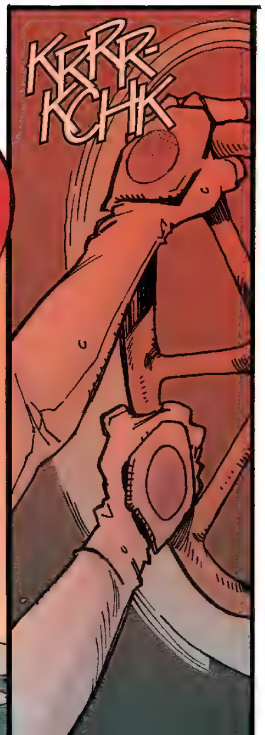

MON OBJECTIF EST EN SOUS-SOL.
C'EST AUSSI LÀ QUE SE TROUVE LE GROS DES FORCES DES MUGENONAMI. DONC FAUTE DE POUVOIR LES EN DÉLOGER, CE PLONGEON DE MALADE QUI M'A MENÉE DU TOIT JUSQU'AU REZ-DE-CHAUSSÉE NE CHANGERA PAS GRAND-CHOSE.
‹ON... ON L'A EN VISUEL... DANS LE LOBBY.›
‹LE LOBBY ? QUI PARLE ?›
‹TA... TANAKA, CHEF. SÉCURITÉ DU LOBBY. ELLE EST DANS L'EAU, MONSIEUR.›
‹ON LE SAIT DÉJÀ, ÇA ! LIBÉREZ LA LIGNE !›


MAIS SI ON EST PRÊT À DESCENDRE AU FOND D'UN AQUARIUM DE HUIT ÉTAGES OÙ NAGENT, ENTRE AUTRES, D'ÉNORMES REQUINS... ON PEUT PASSER ENTRE LES MAILLES DE LA SÉCURITÉ.
OUF. CE GROS BONHOMME EST UN PEU TROP CURIEUX.
TÂCHONS D'ÉVITER LES EFFUSIONS DE SANG.
HNNG. PAS LOIN.
ON SURVIT TOUS LES DEUX À CETTE RENCONTRE.
CREEAAAK


KRRR-
KKKTCH

SHHHKK


RRRWW


KRRR-
KCHK

D'APRÈS LES PLANS, LE GÉNÉRATEUR SE TROUVE SIX ÉTAGES PLUS BAS.

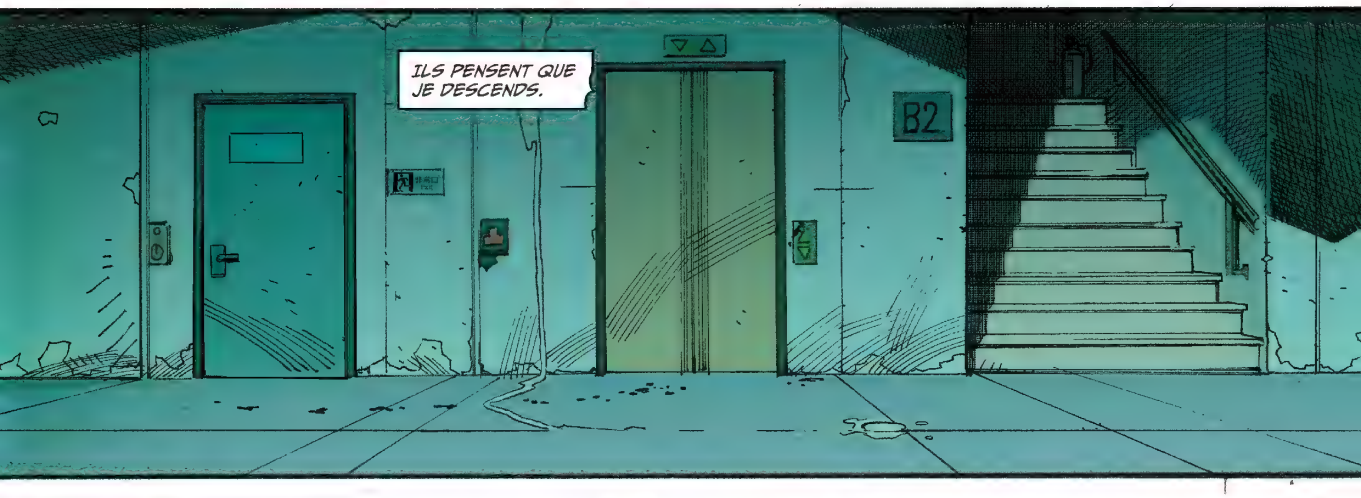
SATO II : LE TIGRE.
1ER SOUS-SOL.
MAIS SIX OU MILLE, ÇA REVIENDRA AU MÊME SI JE NE PARVIENS PAS À ENVOYER LES MUNENOGAMI AILLEURS.
‹PREMIÈRE VAGUE AU HUITIÈME. AVANCEZ PRUDEMMENT. DES RENFORTS ARRIVENT DES NIVEAUX SOUTERRAINS.›
‹RAMENEZ-LA VIVANTE SI POSSIBLE.›
‹AUCUN SIGNE D'ELLE DANS L'AQUARIUM. ÉQUIPES UNE ET DEUX, DÉPLOYEZ-VOUS AU HUITIÈME.›

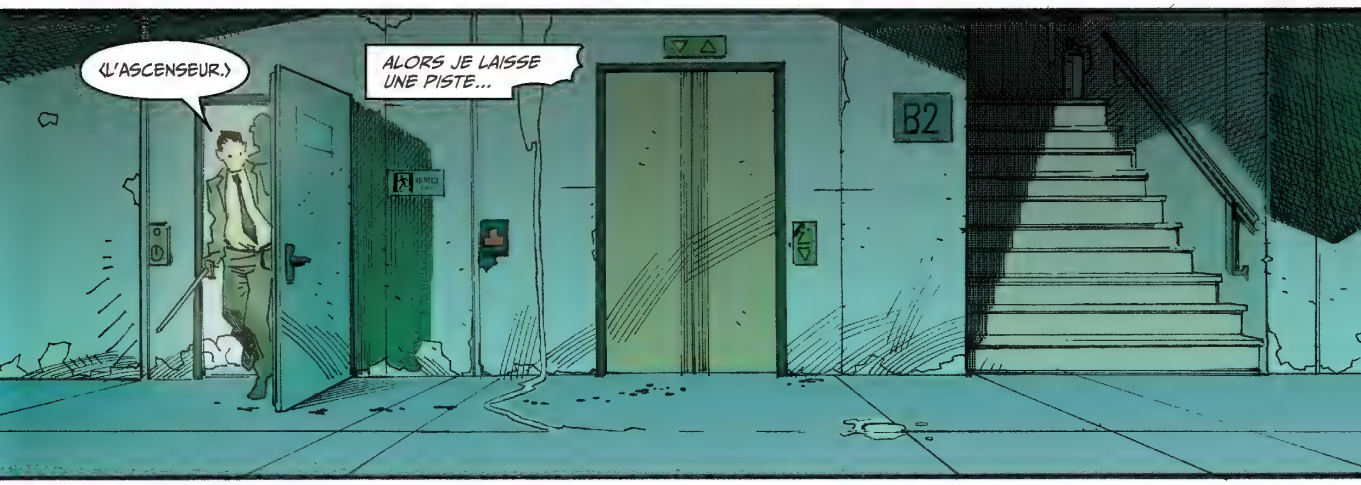
FFFFFTTT
FFFTTT
FFFFTTT
(AUCUN SIGNE D'ELLE AU HUITIÈME. ON DESCEND.)
(CONTRÔLE VIDÉO, VOUS LA VOYEZ ?)
(DU MOUVEMENT AU SEPTIÈME.)
SMASH
(ÉQUIPE DEUX, ALLEZ-Y. AILE OUEST.)
(REÇU.)

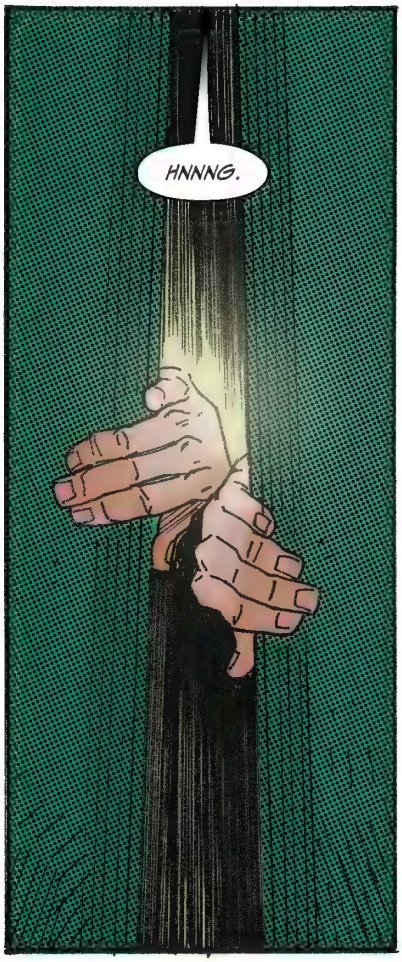
ÇA AURAIT ÉTÉ TROP DEMANDER QU'ILS SOIENT TOUS PARTIS.
À PRIORI, LE COUP DU "JE SUIS UNE TOURISTE INNOCENTE QUI S'EST PERDUE EN REVENANT DES TOILETTES" NE MARCHERA PAS, CETTE FOIS.
DUR À AVALER, AVEC TOUT CET ÉQUIPEMENT.
FFFFTT
FFFTT FFFTT
THUNK
THUNK
ARRGHH!

HNNNG!
TRANCHE
ARRRH...
PLANTE
SHWNG!
AHEEE!!
PLANTE

(ELLE EST PASSÉE. ->KOFF<- ON PENSE QU'ELLE SE DIRIGE VERS LA SALLE DE CONTRÔLE AU SIXIÈME SOUS-SOL. ->KOFF<- ->KOFF<-)
ÇA POURRAIT POSER PROBLÈME.
PING
POUR PRENDRE L'AVANTAGE, LA CHANCE NE SUFFIT PAS.
MAIS UNE SÉRIE DE PETITS DÉTAILS BIEN STYLÉS PEUVENT FAIRE LA DIFFÉRENCE.


ILS PENSENT QUE JE DESCENDS.
B2

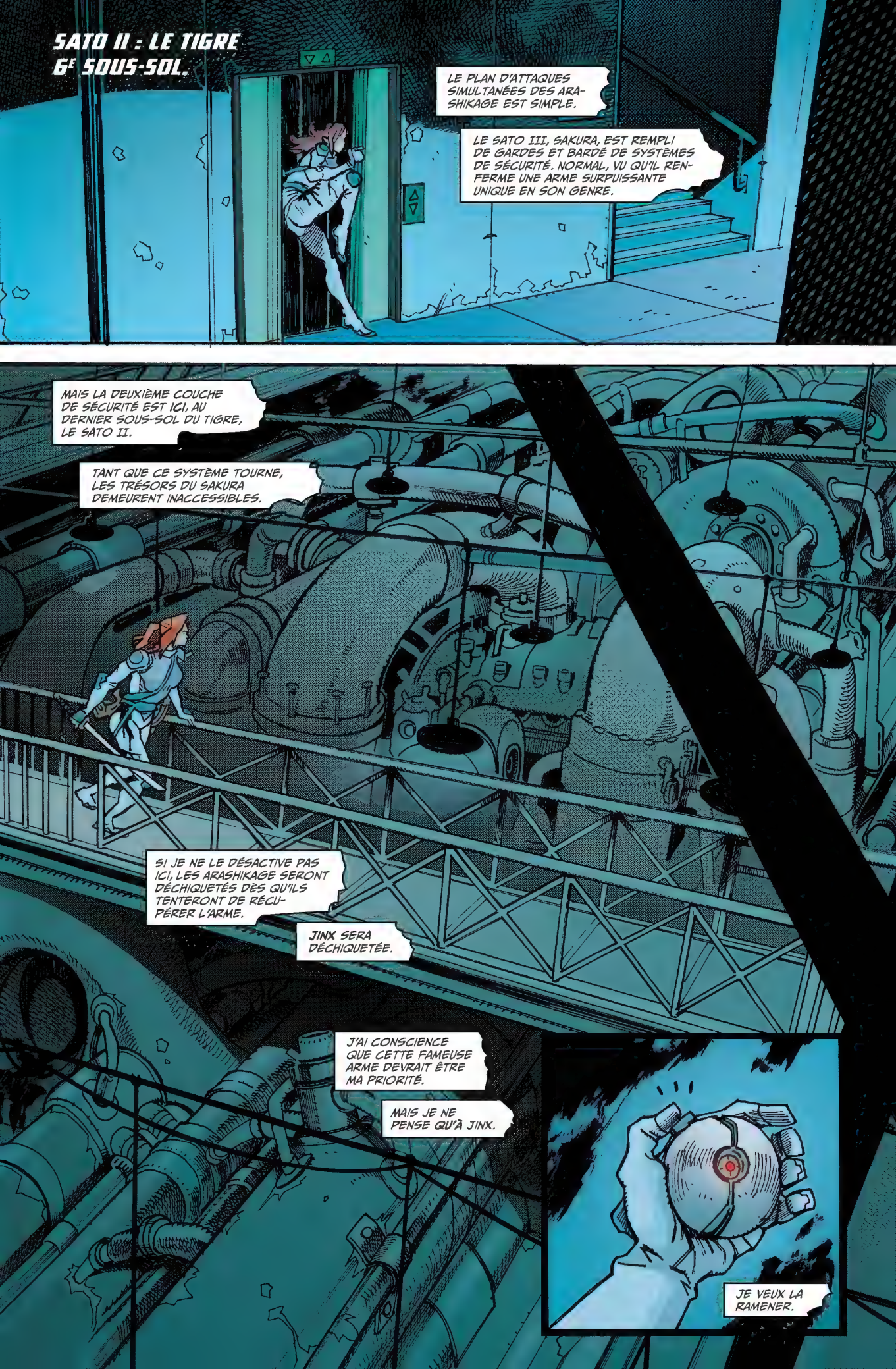

‹L'ASCENSEUR.›
ALORS JE LAISSE UNE PISTE...
B2


HNNNG.

... QUI MÈNE VERS LE HAUT.
‹ICI.›

KLIK
‹ÉTEINS ÇA, ABRUTI. ELLE EN A UN.›

SATO III : LE SAKURA.
SATO corp.
<TA BLANCHE EST SUR LE POINT DE RATER SA FENÊTRE.>
<ELLE Y ARRIVERA.>
AIIIIEEEEE...
EZMKT
<IL VAUDRAIT MIEUX, STORM SHADOW. JE NE TIENS PAS À ÊTRE DÉSINTÉGRÉE AUJOURD'HUI.>


SATO II : LE TIGRE
6E SOUS-SOL.
LE PLAN D'ATTAQUES SIMULTANÉES DES ARASHIKAGE EST SIMPLE.
LE SATO III, SAKURA, EST REMPLI DE GARDES ET BARDÉ DE SYSTÈMES DE SÉCURITÉ. NORMAL, VU QU'IL RENFERME UNE ARME SURPUISSANTE UNIQUE EN SON GENRE.
MAIS LA DEUXIÈME COUCHE DE SÉCURITÉ EST ICI, AU DERNIER SOUS-SOL DU TIGRE, LE SATO II.
TANT QUE CE SYSTÈME TOURNE, LES TRÉSORS DU SAKURA DEMEURENT INACCESSIBLES.
SI JE NE LE DÉSACTIVE PAS ICI, LES ARASHIKAGE SERONT DÉCHIQUETÉS DÈS QU'ILS TENTERONT DE RÉCUPÉRER L'ARME.
JINX SERA DÉCHIQUETÉE.
J'AI CONSCIENCE QUE CETTE FAMEUSE ARME DEVRAIT ÊTRE MA PRIORITÉ.
MAIS JE NE PENSE QU'À JINX.
JE VEUX LA RAMENER.

WHAM
?!
KRANCH
ARRRGGH!
J'ESPÉRAIS TOMBER SUR UN LARBIN SOUS-PAYÉ REMISÉ EN SOUTERRAIN, MAIS CE TYPE EST PLUTÔT DU GENRE BOSS DE FIN...
KRAK

WHAM
KRAK
KRAK

〈ELLE A ATTEINT LE CŒUR. SIXIÈME SOUS-SOL. TOUT LE MONDE SUR PLACE.〉
TTCCT
KRRR CHHK
THUNK
HRRK...
〈DÉSOLÉE.〉
B6
%#$%!$ DE VAGUE SANS FIN.
CLICK

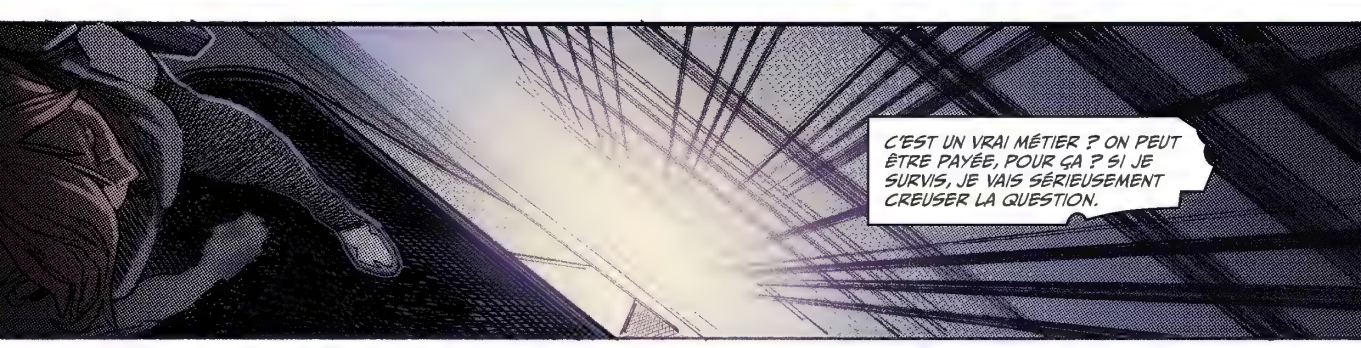
KA-BOOM
DIS-MOI QUE C'EST BON, JINX.
<ALERTE GÉNÉRALE.>
<LE SAKURA N'EST PLUS PROTÉGÉ.>
<CODE NOIR POUR TIGRE. CODE NOIR POUR SAKURA.>

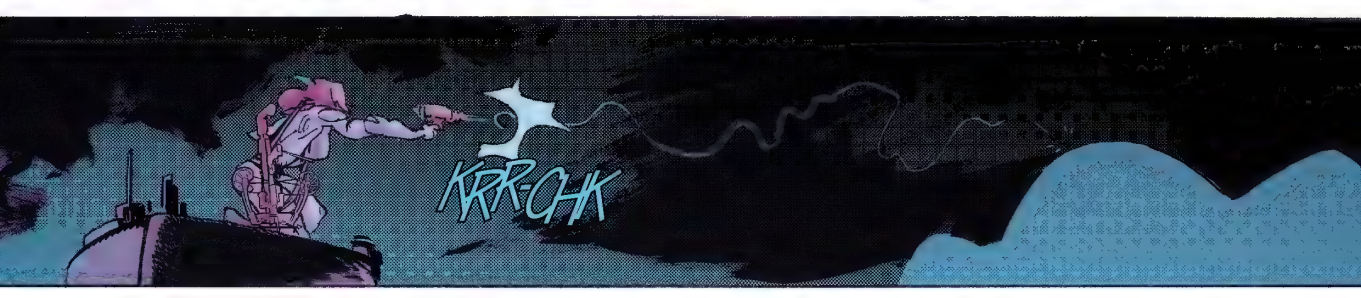
SATO III :
LE SAKURA.
‹ELLA A RÉUSSI. INCROYABLE.›
JE ME DÉLECTE DE TON SCEPTICISME.
CE N'EST PAS LE MOT QUE J'AURAIS EMPLOYÉ.
PAS BESOIN. JE L'AI DIT À TA PLACE.

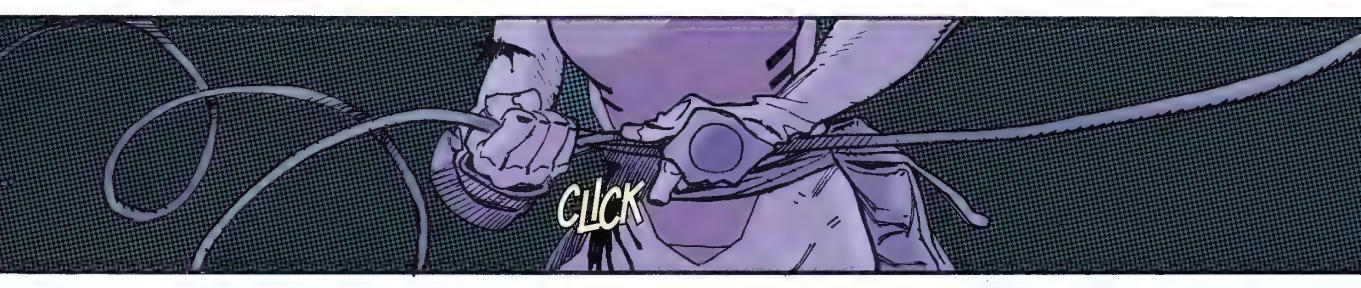
‹ELLE A DÛ PASSER PAR LA CAGE D'ASCENSEUR. MAIS ON IGNORE...›
‹PEU IMPORTE ! TOUT LE MONDE AU SAKURA ! ALLEZ !›
KRR-CHK

SATO II :
LE TIGRE.
TOIT DU
BÂTIMENT.

PEUT-ÊTRE QUE MA VRAIE VOCATION, C'EST LE BASE-JUMP.

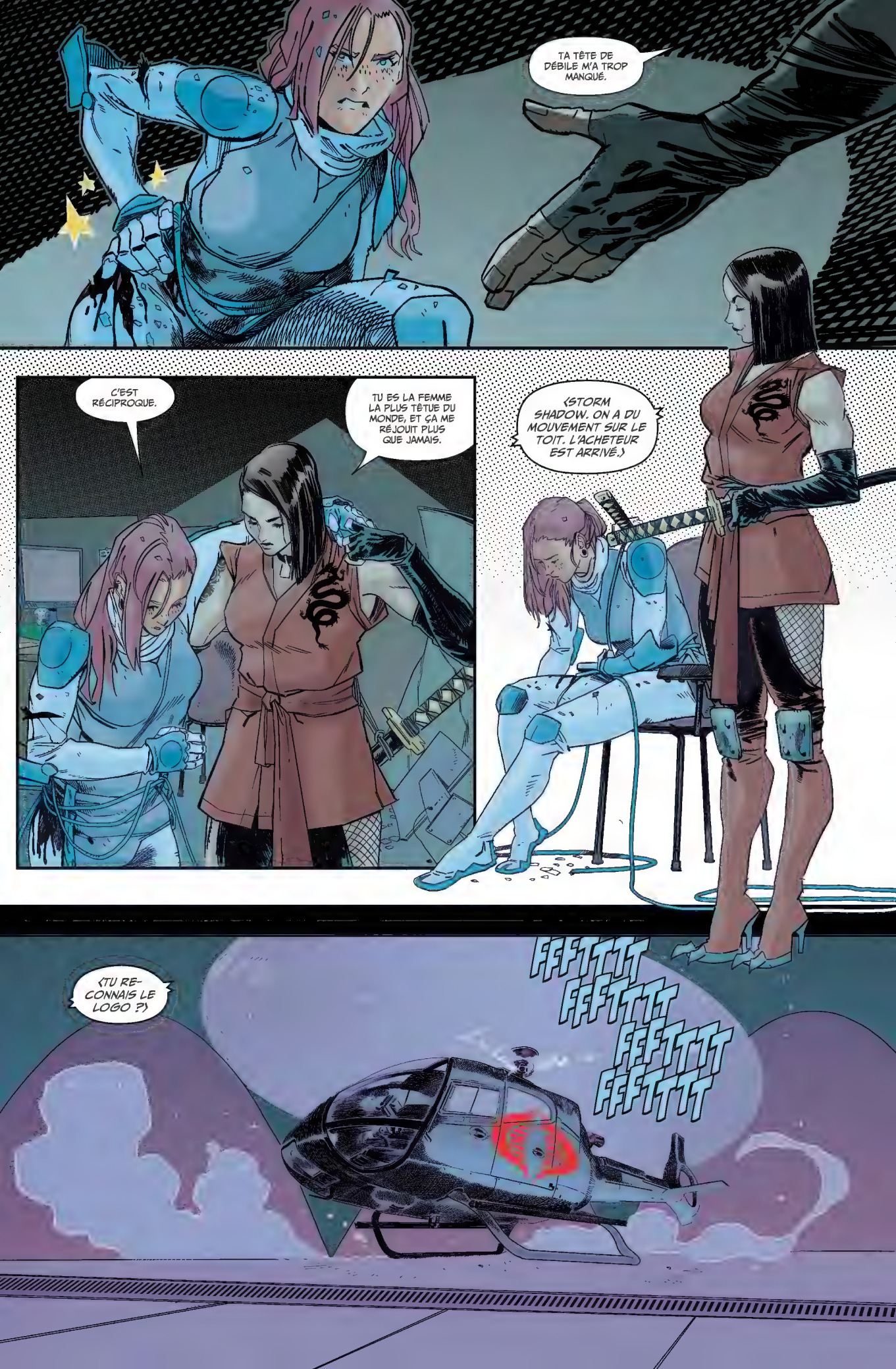

C'EST UN VRAI MÉTIER ? ON PEUT ÊTRE PAYÉE, POUR ÇA ? SI JE SURVIS, JE VAIS SÉRIEUSEMENT CREUSER LA QUESTION.


KRR-CH-K

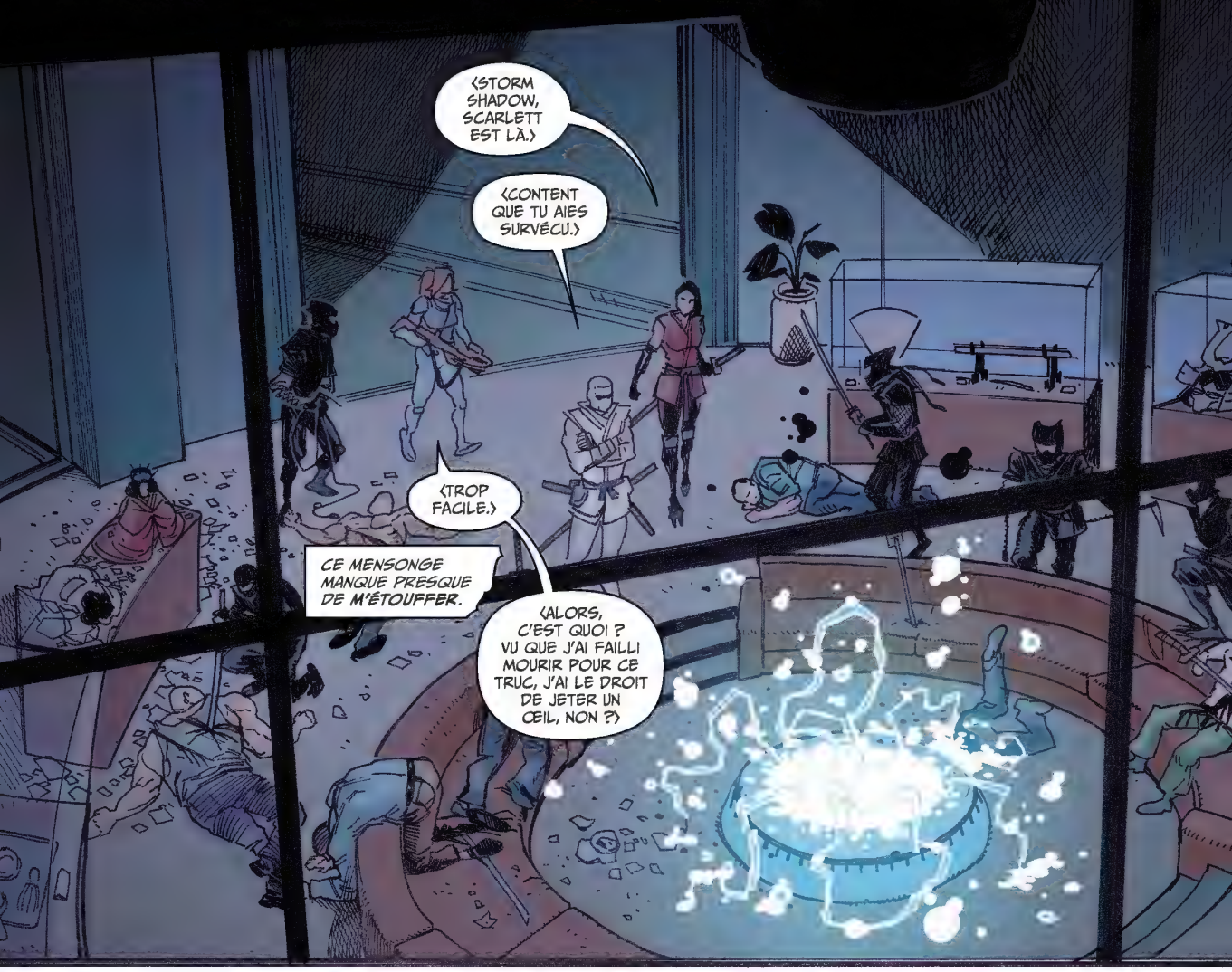

CLICK

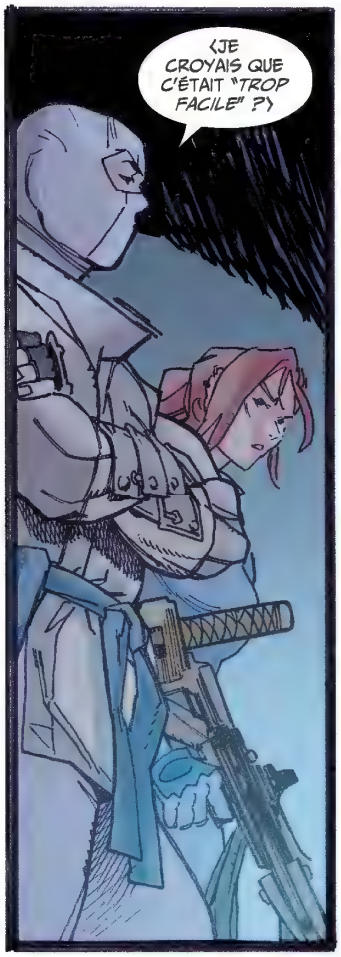
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'UNE MORT GLORIEUSE.
J'AURAIS PRÉFÉRÉ ATTENDRE UN PEU... MAIS ON EN EST LÀ.

HNNNG !
BAM
SATO III :
LE SAKURA.
47E ÉTAGE.
=GRNF=


TA TÊTE DE DÉBILE M'A TROP MANQUÉ.
C'EST RÉCIPROQUE.
TU ES LA FEMME LA PLUS TÊTUE DU MONDE, ET ÇA ME RÉJOUIT PLUS QUE JAMAIS.
‹STORM SHADOW. ON A DU MOUVEMENT SUR LE TOIT. L'ACHETEUR EST ARRIVÉ.›
‹TU RECONNAIS LE LOGO ?›
FFFTTTT
FFFTTTT
FFFTTTT
FFFTTTT

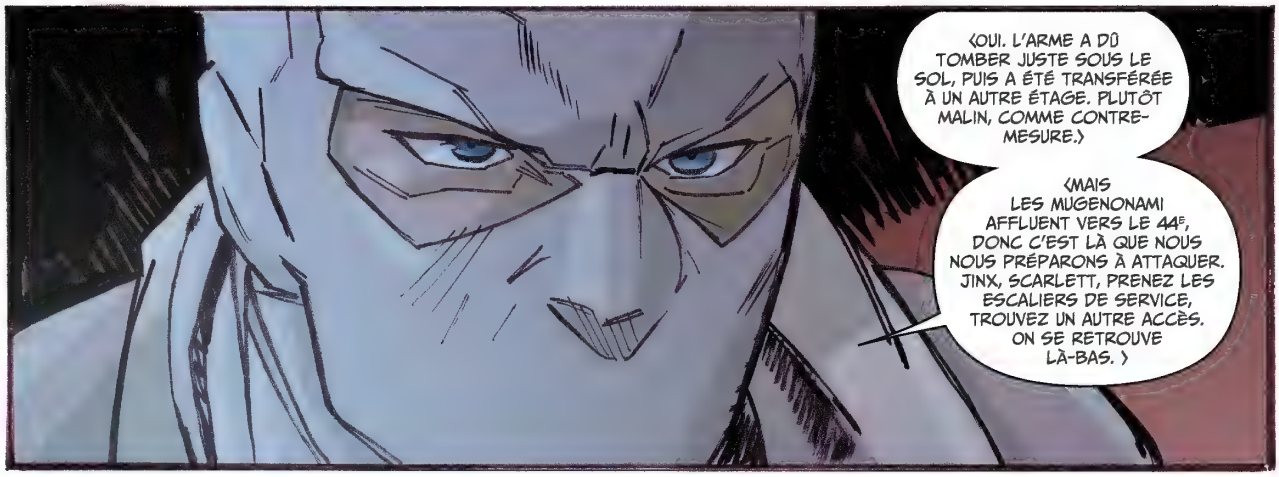
SATO III : LE SAKURA, 47E ÉTAGE.
MAINTENANT.
"CAMÉRAS. MICROS."
"PARTOUT."
OKAY, DONC ON LA JOUE SERRÉE.
‹JE SUIS JINX. BIENVENUE DANS LE VOLET "SAKURA" DE NOTRE PLAN.›
‹MERCI.›
‹BIEN JOUÉ, POUR LE BOUCLIER ÉNERGÉTIQUE.›
‹IL EST TOMBÉ ? SUPER. ON EN A FINI, ALORS ?›
‹NON. STORM SHADOW VA T'EXPLIQUER.›

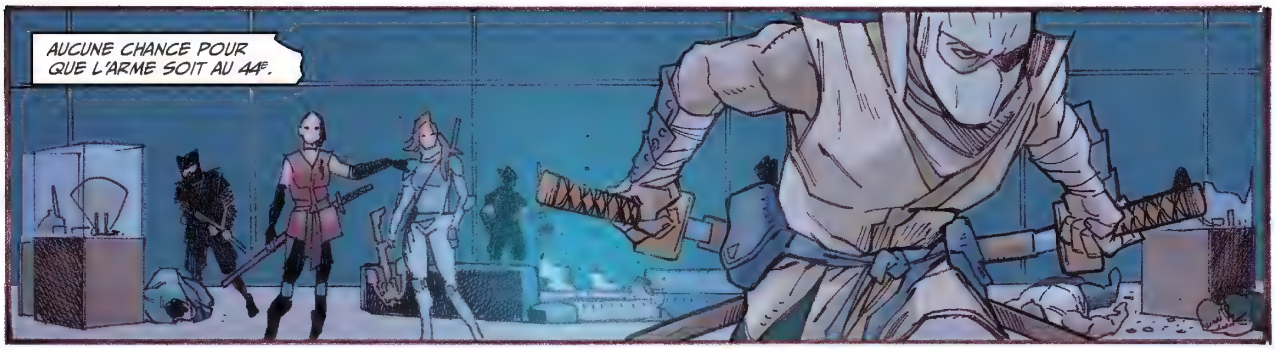

‹STORM SHADOW, SCARLETT EST LÀ.›
‹CONTENT QUE TU AIES SURVÉCU.›
‹TROP FACILE.›
CE MENSONGE MANQUE PRESQUE DE M'ÉTOUFFER.
‹ALORS, C'EST QUOI ? VU QUE J'AI FAILLI MOURIR POUR CE TRUC, J'AI LE DROIT DE JETER UN ŒIL, NON ?›

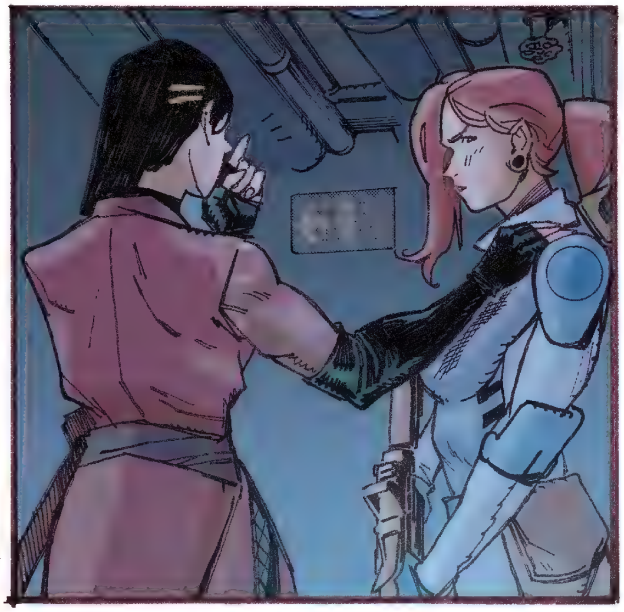

‹JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT "TROP FACILE" ?›

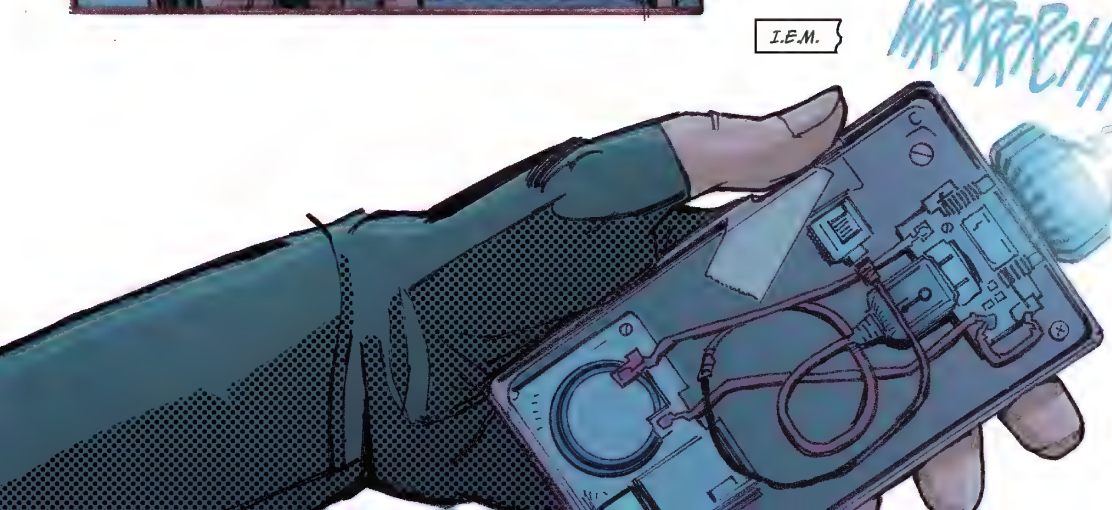
‹C'EST UN MIRACLE QUE CETTE MISSION SUICIDE NE M'AIT PAS TUÉE. TU LE SAIS.›
‹L'ARME EST LÀ-DESSOUS.›
‹QUELQUE PART.›

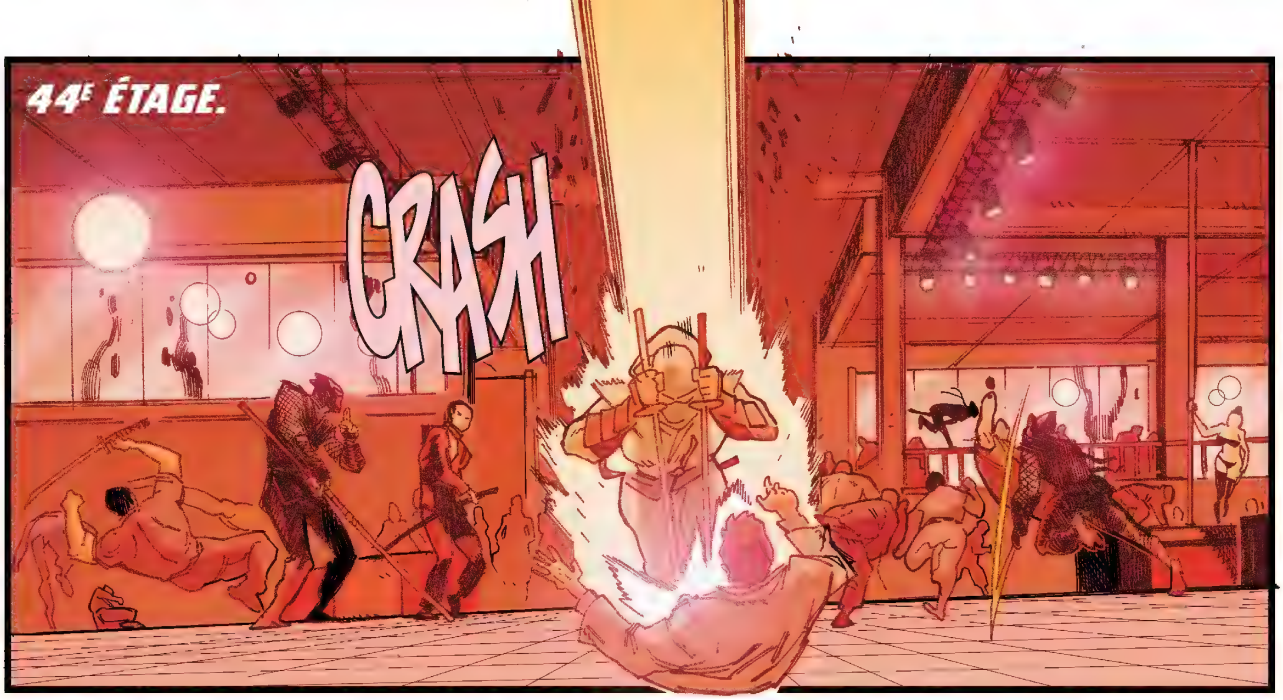
‹LE BOUCLIER EST TOMBÉ, MAIS DÈS QU'ON S'EST APPROCHÉS, LE SOL S'EST OUVERT ET L'ARME A DISPARU.›
‹UNE PERSONNE POURRAIT S'Y GLISSER... ON Y VA ?›
‹AH NON. PAS ASSEZ PROFOND.›

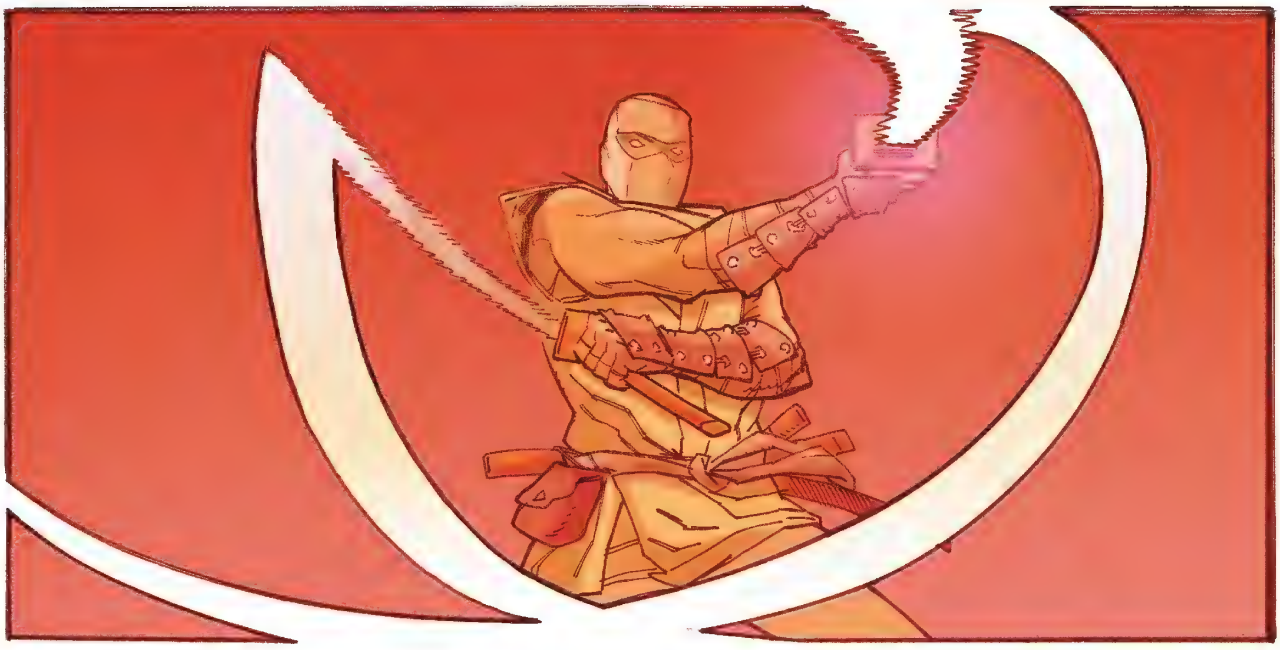

〈OUI. L'ARME A DÛ TOMBER JUSTE SOUS LE SOL, PUIS A ÉTÉ TRANSFÉRÉE À UN AUTRE ÉTAGE. PLUTÔT MALIN, COMME CONTRE-MESURE.〉
〈MAIS LES MUGENONAMI AFFLUENT VERS LE 44E, DONC C'EST LÀ QUE NOUS NOUS PRÉPARONS À ATTAQUER. JINX, SCARLETT, PRENEZ LES ESCALIERS DE SERVICE, TROUVEZ UN AUTRE ACCÈS. ON SE RETROUVE LÀ-BAS.〉


AUCUNE CHANCE POUR QUE L'ARME SOIT AU 44E.



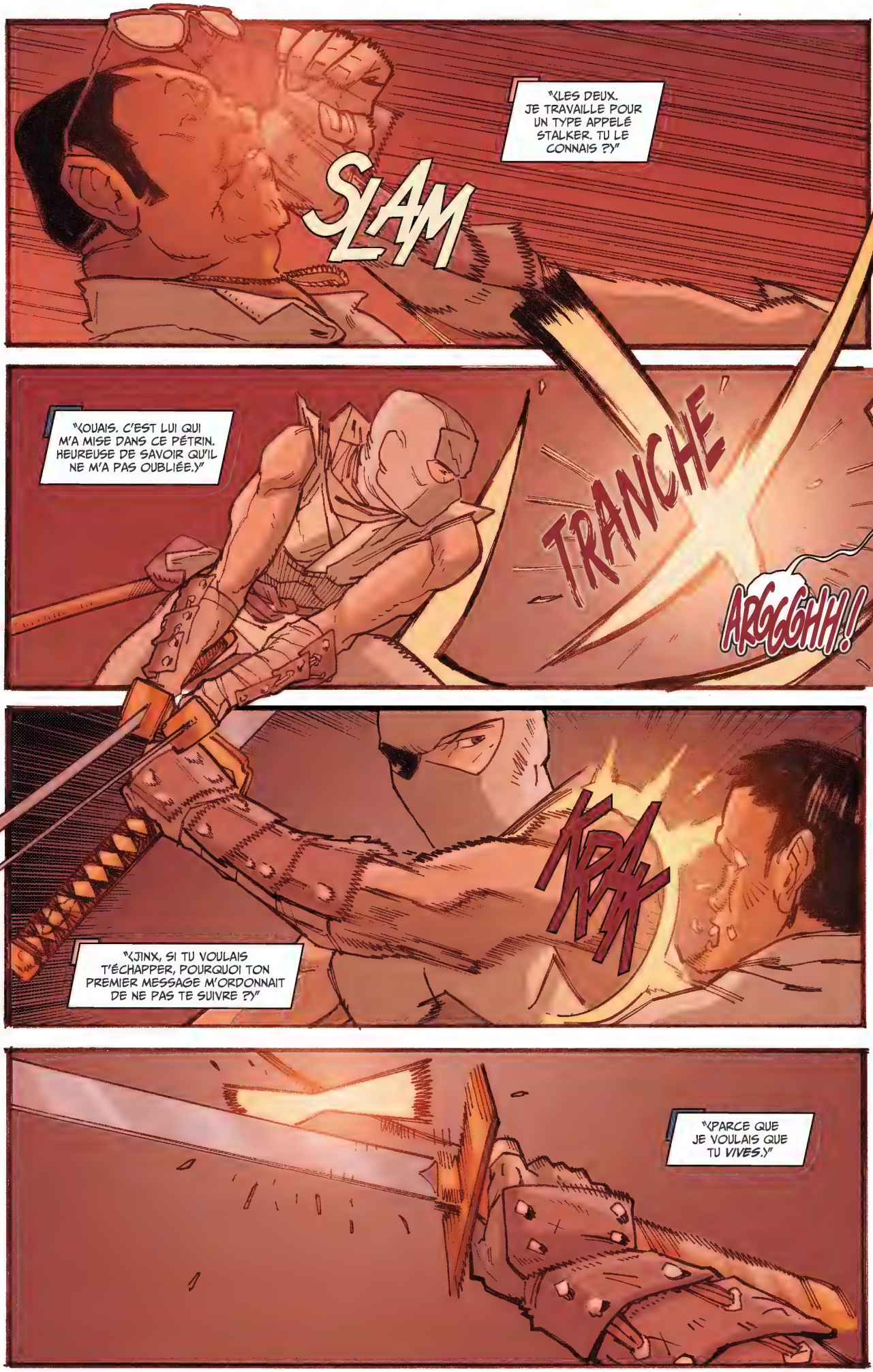

I.E.M.
WRRRRCHHHHK


44E ÉTAGE.
CRASH

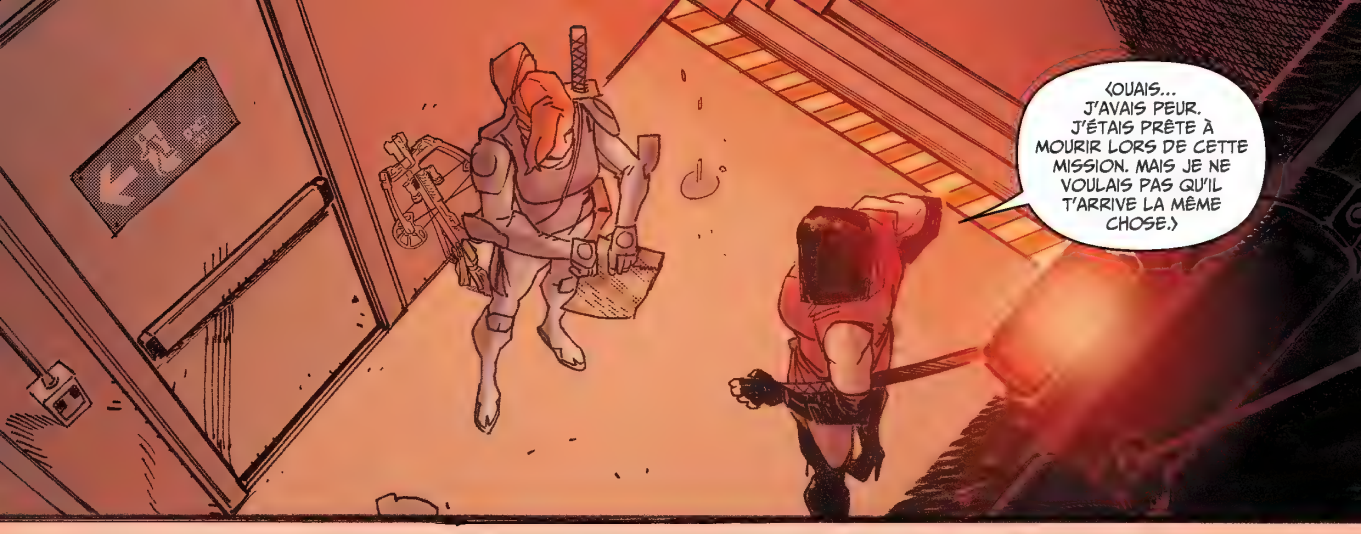


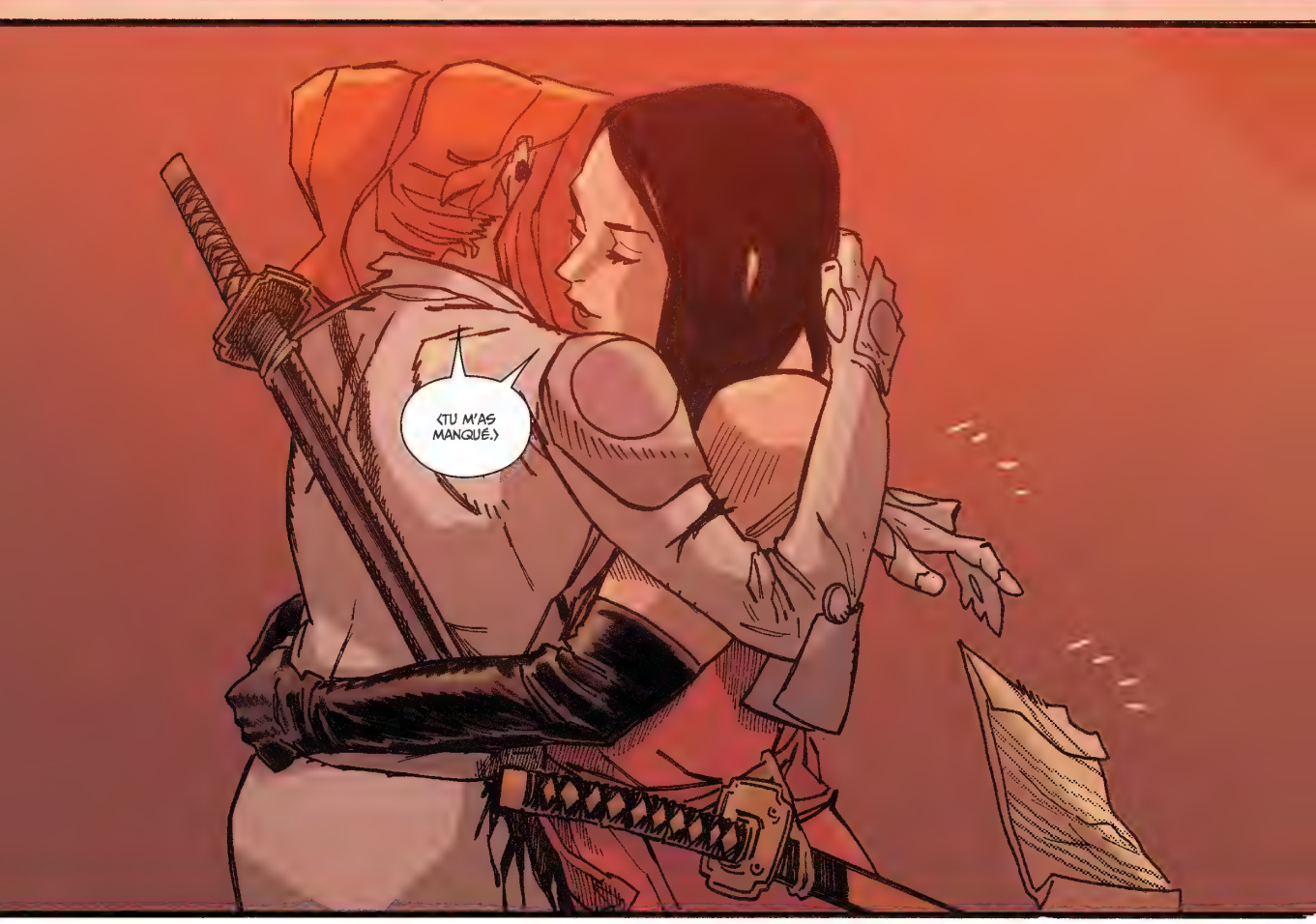
WRRRRRCHHHHKK
"ON A DEUX MINUTES AVANT QUE TOUT SE RALLUME. DÉPÊCHONS-NOUS. J'AI DES PREUVES ET DES DOCUMENTS SUR MOI. TU AS UN SAC À BRÛLER, SCARLETT ?"
"ÉVIDEMMENT."

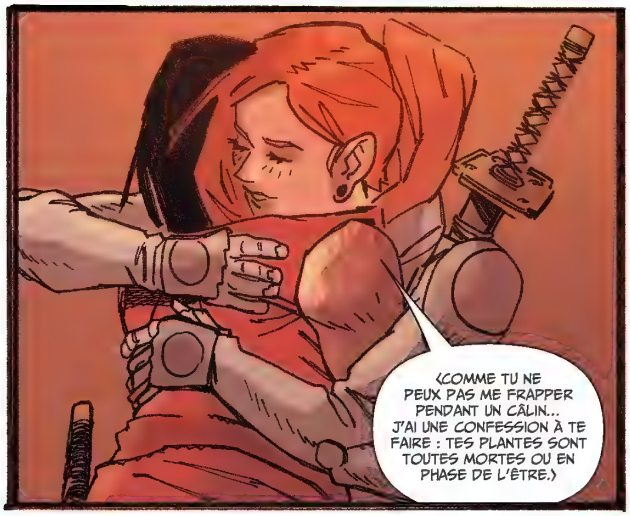
"DANS LA SEMELLE DE MA BOTTE. LA GAUCHE.)"
TRANCHE
TRANCHE
"J'AI.)"
"SCARLETT, ILS... TU ES VENUE DE TOI-MÊME, OU ON T'A ENVOYÉE ?)"

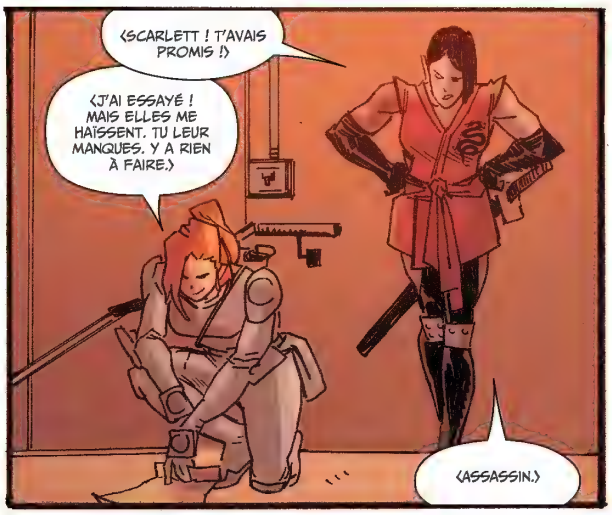

SLAM
"LES DEUX. JE TRAVAILLE POUR UN TYPE APPELÉ STALKER. TU LE CONNAIS ?"
"OUAIS. C'EST LUI QUI M'A MISE DANS CE PÉTRIN. HEUREUSE DE SAVOIR QU'IL NE M'A PAS OUBLIÉE."
TRANCHE
ARGGGHH!
KRA
"JINX, SI TU VOULAIS T'ÉCHAPPER, POURQUOI TON PREMIER MESSAGE M'ORDONNAIT DE NE PAS TE SUIVRE ?"
"PARCE QUE JE VOULAIS QUE TU *VIVES*."

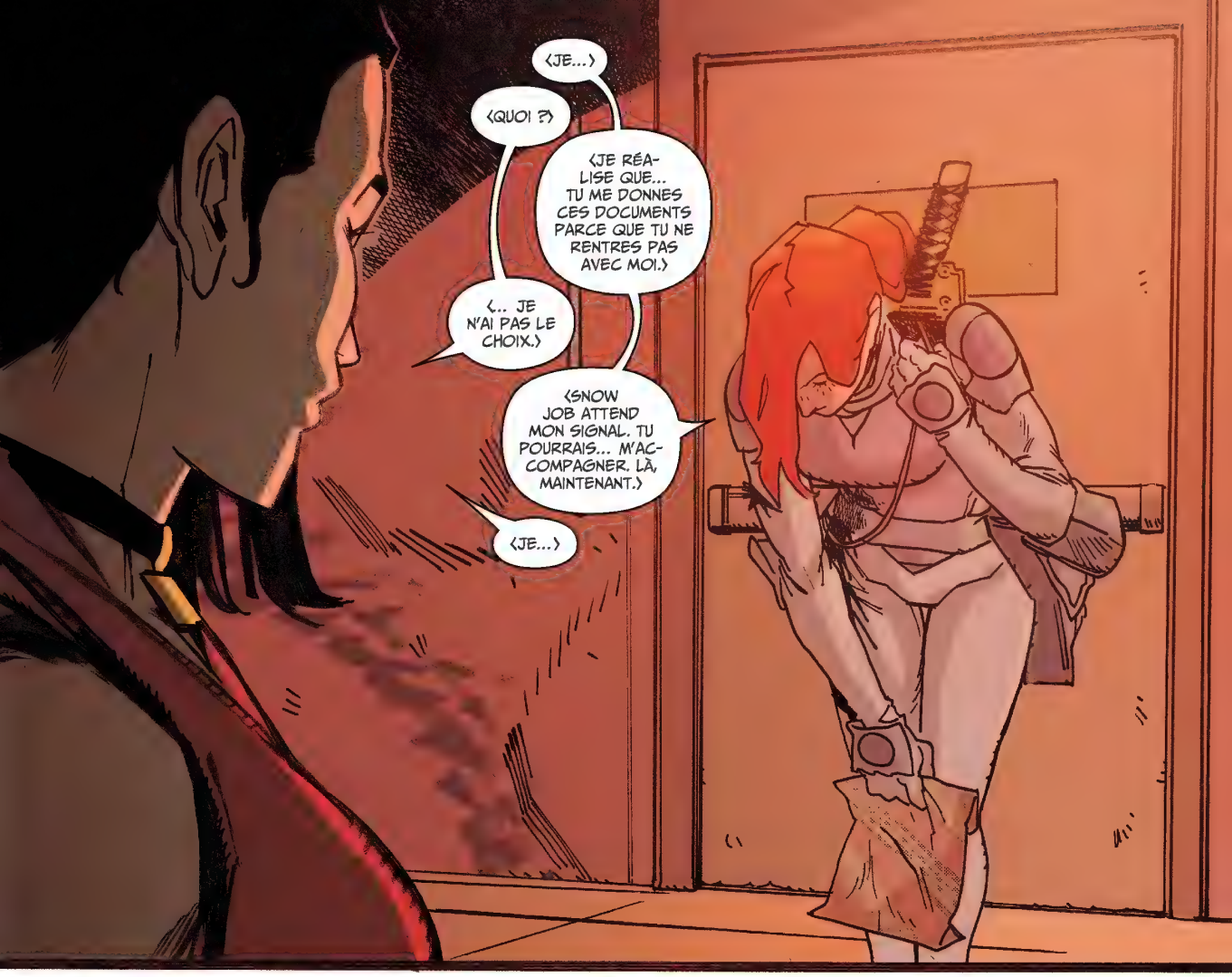
"ET JE SAVAIS QU'ICI..."
"MAIS JE VEUX QUE TU VIVES AUSSI, JINX."
PLANTE
PLANTE
HRRRK !
"TU CROYAIS QUE JE POURRAIS EN RESTER LÀ APRÈS T'AVOIR RETROUVÉE À MONACO, DEUX ANS APRÈS TA DISPARITION ?"
"JE NE SAIS PAS CE QUI AURAIT PU M'EMPÊCHER D'ENQUÊTER. RIEN, SANS DOUTE."
TRANCHE

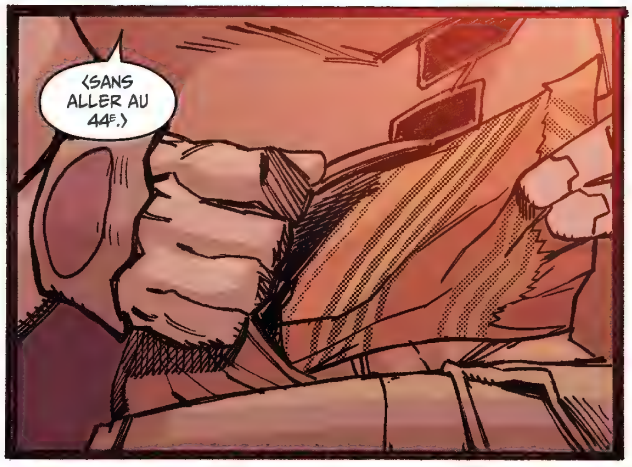

‹OUAIS… J'AVAIS PEUR. J'ÉTAIS PRÊTE À MOURIR LORS DE CETTE MISSION. MAIS JE NE VOULAIS PAS QU'IL T'ARRIVE LA MÊME CHOSE.›


‹TU M'AS MANQUÉ.›

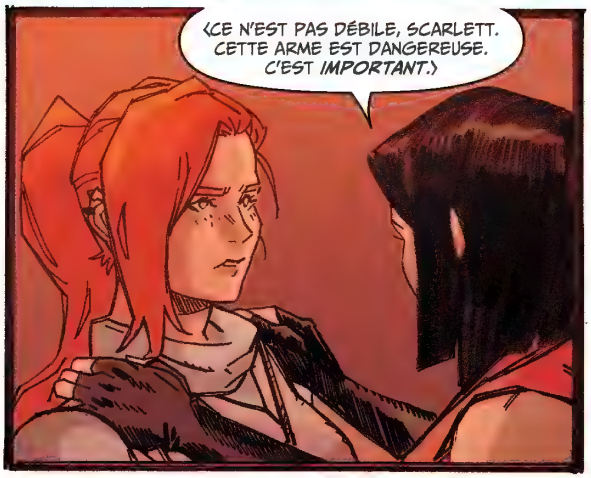

‹COMME TU NE PEUX PAS ME FRAPPER PENDANT UN CÂLIN… J'AI UNE CONFESSION À TE FAIRE : TES PLANTES SONT TOUTES MORTES OU EN PHASE DE L'ÊTRE.›

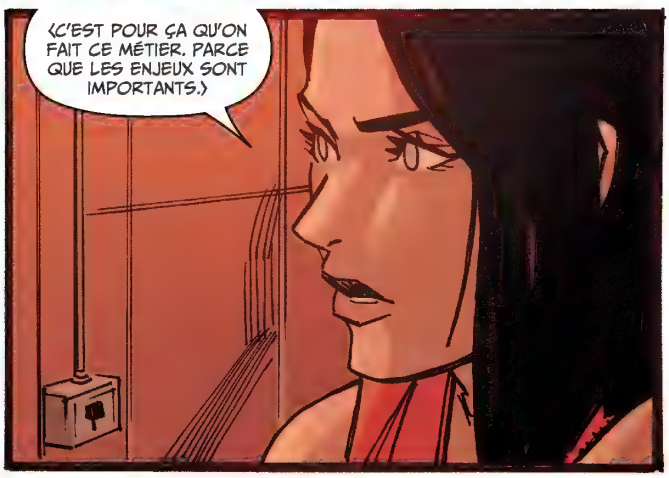

‹SCARLETT ! T'AVAIS PROMIS !›
‹J'AI ESSAYÉ ! MAIS ELLES ME HAÏSSENT. TU LEUR MANQUES. Y A RIEN À FAIRE.›
‹ASSASSIN.›


‹JE…›
‹QUOI ?›
‹JE RÉALISE QUE… TU ME DONNES CES DOCUMENTS PARCE QUE TU NE RENTRES PAS AVEC MOI.›
‹… JE N'AI PAS LE CHOIX.›
‹SNOW JOB ATTEND MON SIGNAL. TU POURRAIS… M'ACCOMPAGNER. LÀ, MAINTENANT.›
‹JE…›

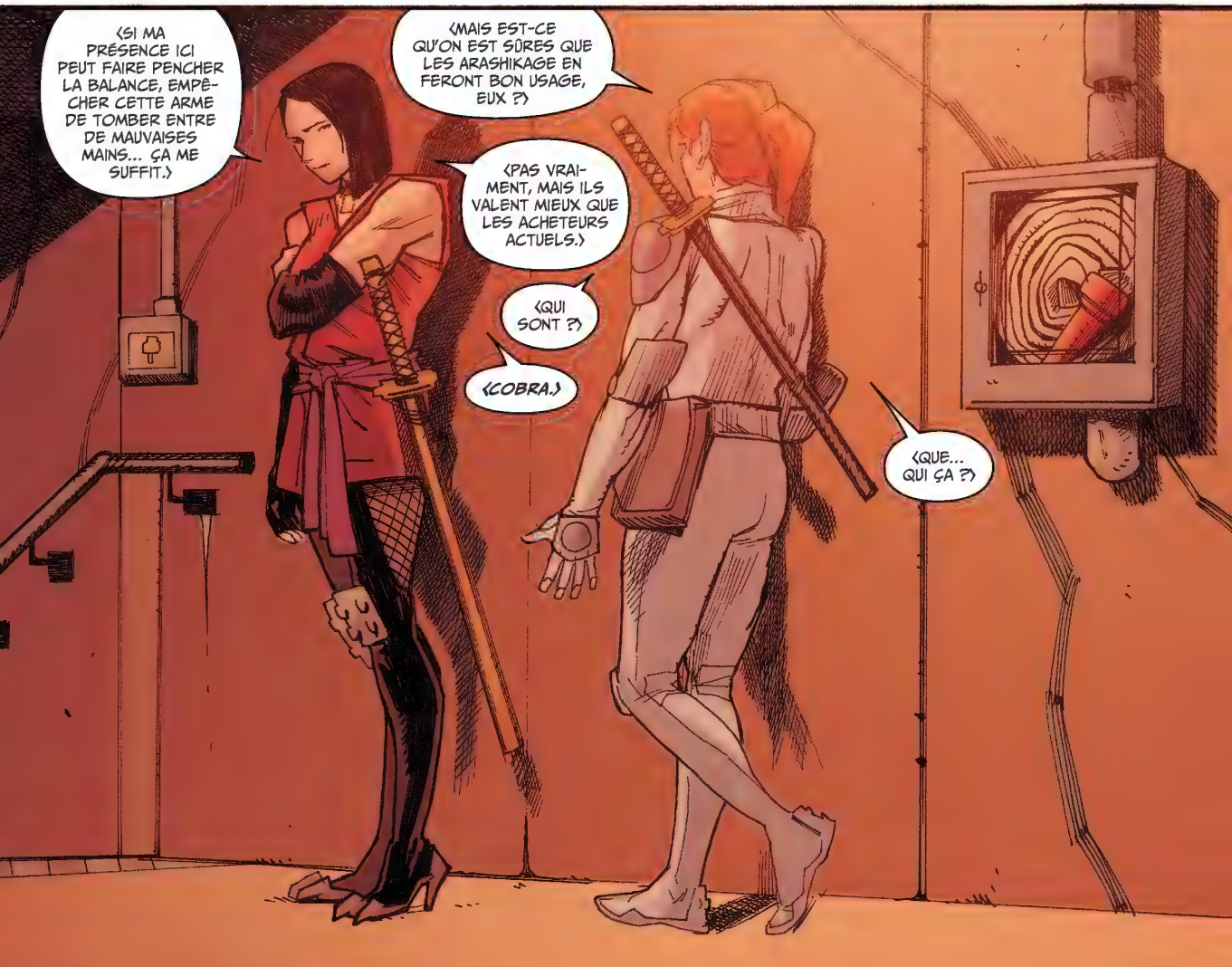

‹SANS ALLER AU 44E.›

‹ON SORT AU REZ-DE-CHAUSSÉE ET ON DISPARAÎT DANS LA VILLE… PENDANT QU'ILS SE BATTENT POUR CETTE ARME DÉBILE.›


‹CE N'EST PAS DÉBILE, SCARLETT. CETTE ARME EST DANGEREUSE. C'EST *IMPORTANT*.›


‹C'EST POUR ÇA QU'ON FAIT CE MÉTIER. PARCE QUE LES ENJEUX SONT IMPORTANTS.›

‹J'AI PEUR *TOUT LE TEMPS*. TOUT LE TEMPS. ET MA VIE ME MANQUE À UN POINT QUE JE N'AURAIS PAS CRU POSSIBLE.›
‹MAIS ?›
‹MAIS AU PLUS PROFOND DE MOI, JE SUIS HEUREUSE D'ÊTRE AUSSI DOUÉE DANS CE QUE JE FAIS. C'EST PEUT-ÊTRE LA *SEULE CHOSE* QUE JE SACHE FAIRE. ET JE TE JURE, SHANA, QUE CE QUI SE JOUE ICI EST CAPITAL. MON IMPLICATION POURRAIT PERMETTRE DE FAIRE LA DIFFÉRENCE.›
‹JE NE SAIS PAS CE QU'ON T'A DIT DES ARASHIKAGE... CE SONT NOS ADVERSAIRES, MAIS ILS POURRAIENT DEVENIR DES ALLIÉS. ET AVEC CE QUI SE PRÉPARE... ON VA AVOIR BESOIN DE TOUS LES ALLIÉS POSSIBLES.›


‹SI MA PRÉSENCE ICI PEUT FAIRE PENCHER LA BALANCE, EMPÊCHER CETTE ARME DE TOMBER ENTRE DE MAUVAISES MAINS... ÇA ME SUFFIT.›
‹MAIS EST-CE QU'ON EST SÛRES QUE LES ARASHIKAGE EN FERONT BON USAGE, EUX ?›
‹PAS VRAIMENT, MAIS ILS VALENT MIEUX QUE LES ACHETEURS ACTUELS.›
‹QUI SONT ?›
‹COBRA.›
‹QUE... QUI ÇA ?›

‹UN NOUVEL ACTEUR DE POIDS. ILS SONT... L'ENNEMI DE QUICONQUE SE BAT POUR UN MONDE LIBRE, SHANA.›
‹LES ARASHIKAGE SONT DE CE CAMP-LÀ ?›
‹ILS N'ONT PAS ENCORE EU À SE DÉCIDER. C'EST UNE DES RAISONS DE MA PRÉSENCE.›
PING
‹MON DIEU... LES SYSTÈMES SE RALLUMENT. JE SUIS DÉSOLÉE...›
‹NON... NE PLEURE PAS, ON N'A PAS LE TEMPS. RESTE CONCENTRÉE. RESTE CALME. RESTE EN VIE. ON S'EN SORTIRA, JE TE LE PROMETS.›
JE CRÈVE D'ENVIE DE PLEURER AVEC ELLE. MAIS ELLE DOIT RESTER IMPASSIBLE, OU SA COUVERTURE SERA FICHUE.
TRAVERSER CET ENFER POUR LA VOIR SE FAIRE TUER PAR MA FAUTE... CE SERAIT ENCORE PIRE QUE MA PROPRE MORT.
‹ATTENDS. PAS LA PEINE D'ALLER AU 44E. IMPOSSIBLE QUE L'ARME Y SOIT.›
‹POURQUOI ?›
‹QUATRE-QUATRE, C'EST... LA DOUBLE MORT, NON ? L'ARME SE TROUVAIT À L'ÉTAGE QUATRE-SEPT... ÇA, C'EST UN NOMBRE QUI PORTE CHANCE. CE QUI EST AUSSI LE CAS DE QUATRE-HUIT. ET PUIS, À QUOI BON DISSIMULER L'ARME SI C'EST POUR ANNONCER SA POSITION PAR UNE ESCORTE MASSIVE ? C'EST FORCÉMENT UN PIÈGE.›
‹ET PUIS, C'EST UNE RUSE PARFAITE, D'ENVOYER L'ARME À L'ÉTAGE DU DESSUS EN DONNANT L'IMPRESSION QU'ELLE EST TOMBÉE.›
‹%£!#&$ DE PETITE MALINE.›

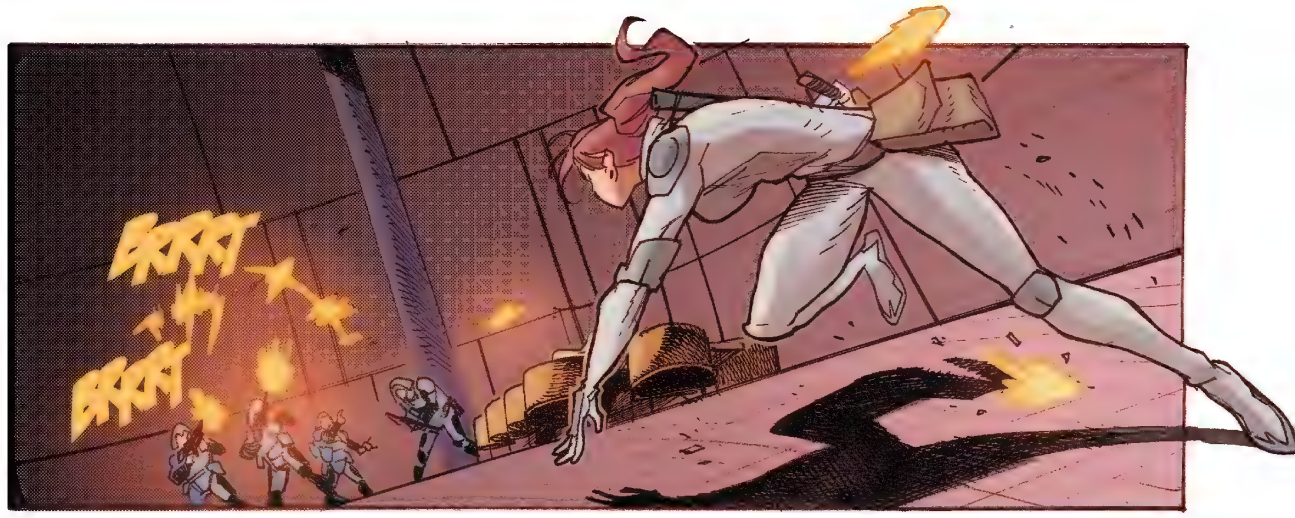
F 48
(OUI. C'EST ICI.)
(TANT QU'ILS RESTENT AU 44E, ON EST TRANQUILLES.)

‹L'HÉLICOPTÈRE S'EST POSÉ, L'ACHETEUR SERA LÀ SOUS PEU.›
‹VOILÀ L'ARME. TU AVAIS VU JUSTE.›
QUITTE À RENTRER SEULE, JE VEUX ABSOLUMENT SAVOIR CE QU'IL Y A DANS CE FOUTU COFFRE.

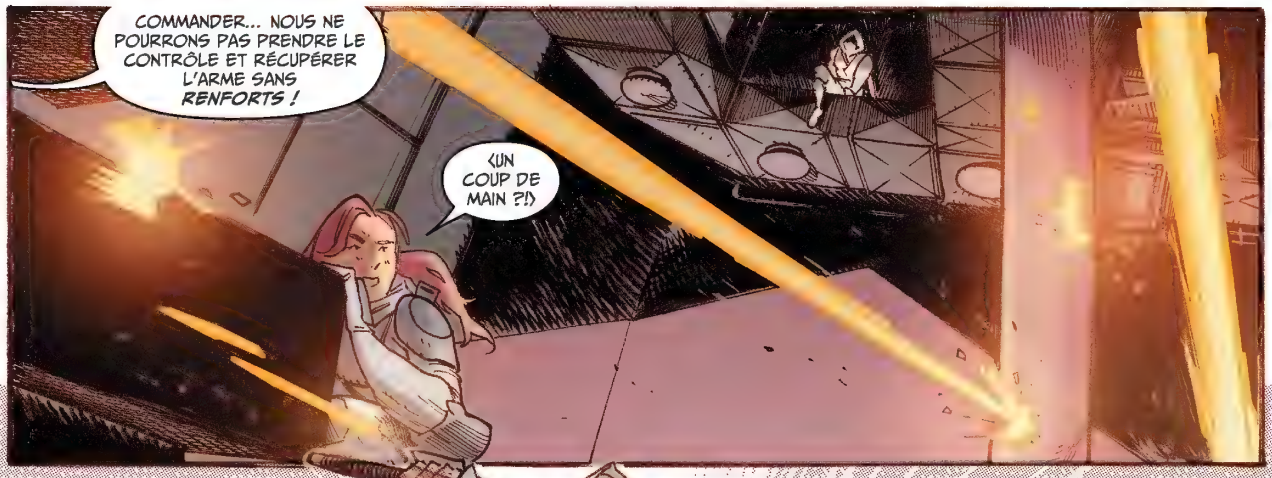
"COMME EN COLOMBIE."
JE SUIS PAS PRÈS D'OUBLIER.
POURVU QUE ÇA SE PASSE **MIEUX** AUJOURD'HUI...

ON RETROUVE IMMÉDIATEMENT NOS MARQUES.
C'EST BON DE SE BATTRE À SES CÔTÉS.
SHUNK
SHUNK
ÇA M'AVAIT MANQUÉ.
ET À ELLE AUSSI. JE LE VOIS.
AÏÏÏÏÏÏÏÏÉÉÉ !
ARGGHH !

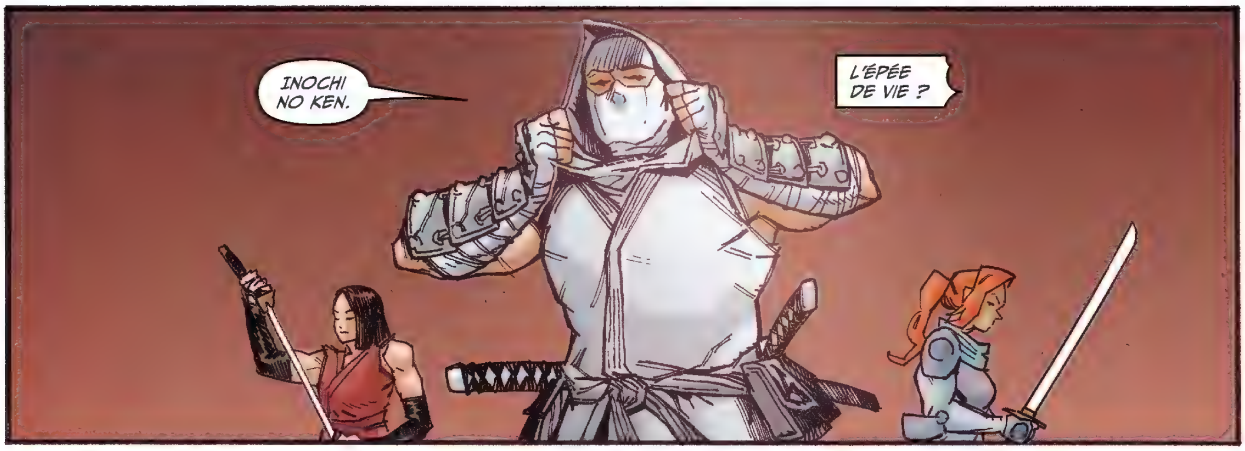
‹STORM SHADOW. ON A BESOIN DE SOUTIEN AU 48E.›
‹ON A LE COFFRE EN VISUEL.›
TRANCHE
TRANCHE
‹JE RÉPÈTE. ON EST AU 48E. AVEC LE COFFRE.›
‹COBRA VIENT D'ARRIVER. JE RÉPÈTE : AGENTS DE COBRA AU 48E.›
‹STORM SHADOW, TU ME REÇOIS ?!›

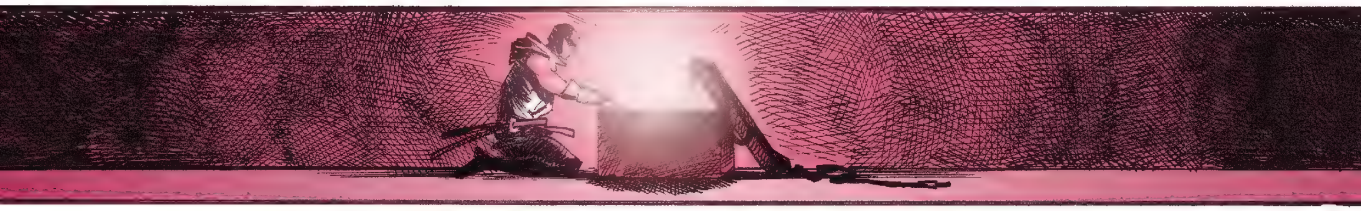

BRRRT
BRRRT

LA ZONE N'EST PAS SÉCURISÉE. ZONE NON SÉCURISÉE !
SÉCURISEZ-LA ! COBRA COMMANDER N'AIME PAS ATTENDRE !


COMMANDER... NOUS NE POURRONS PAS PRENDRE LE CONTRÔLE ET RÉCUPÉRER L'ARME SANS RENFORTS !
‹UN COUP DE MAIN ?!›

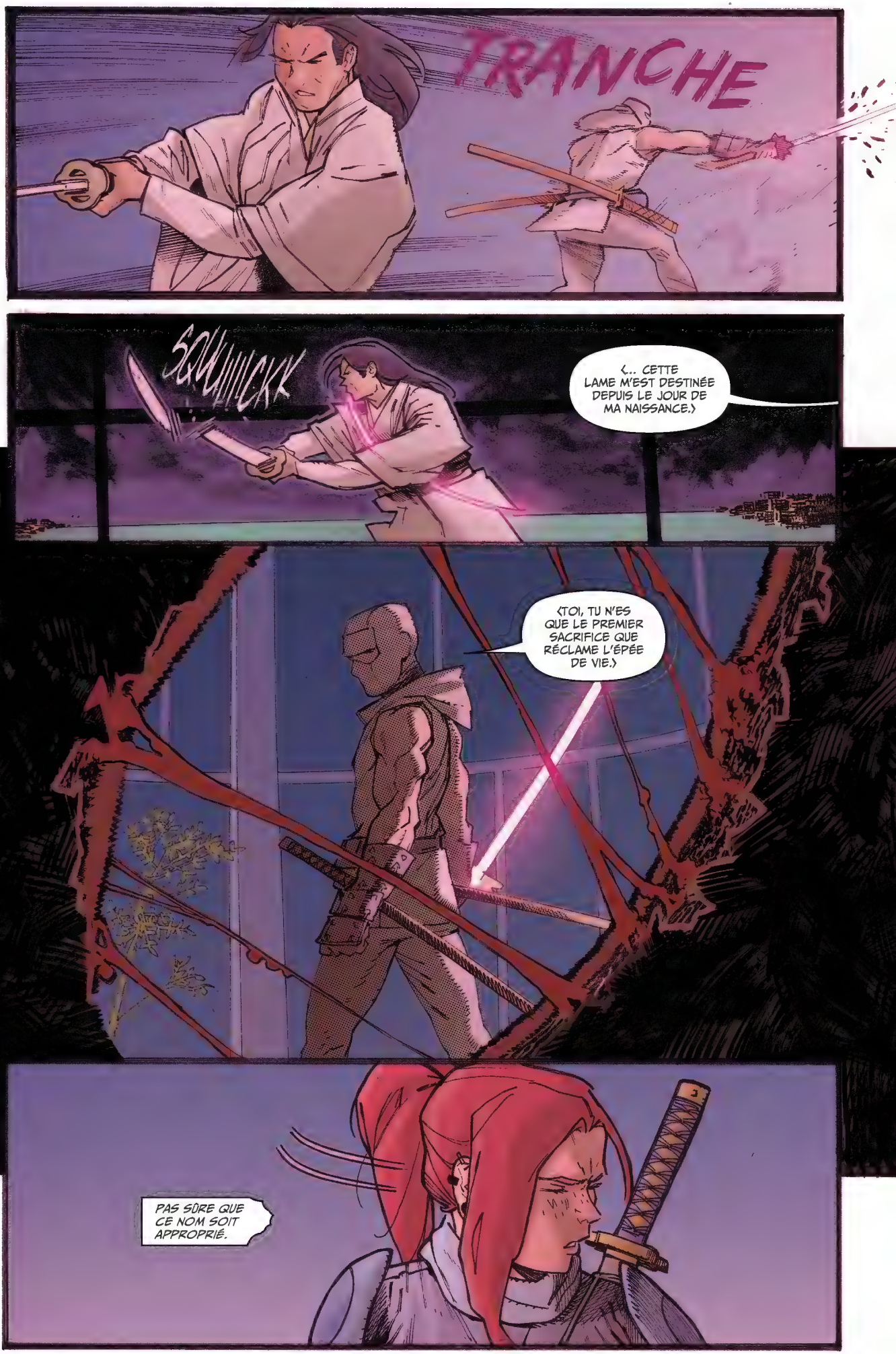
‹BON.›


INOCHI NO KEN.
L'ÉPÉE DE VIE ?



〈LA LÉGENDAIRE ÉPÉE DE VIE. ENFIN.〉
〈SON POUVOIR... CETTE SENSATION... NOTRE RENCONTRE ÉTAIT ÉCRITE.〉
〈POUR UN RÈGNE SANS PARTAGE.〉
É#%!$.
OUI, JE L'AI AIDÉ À RÉCUPÉRER CETTE LAME... POURTANT UNE VAGUE D'ANGOISSE ME SUBMERGE.
CE TYPE, AVEC CETTE ARME... J'AI L'IMPRESSION QUE TOUT VIENT DE BASCULER.
MAIS PAS FORCÉMENT COMME ON L'ESPÉRAIT.

SATO III : LE SAKURA.
MAINTENANT.
"INOCHI NO KEN"... L'ÉPÉE DE VIE...
‹LÂCHE CETTE ARME, ARASHIKAGE. ELLE NE T'APPARTIENT PAS !›
‹TU TE TROMPES LOURDEMENT SUR CE POINT...›

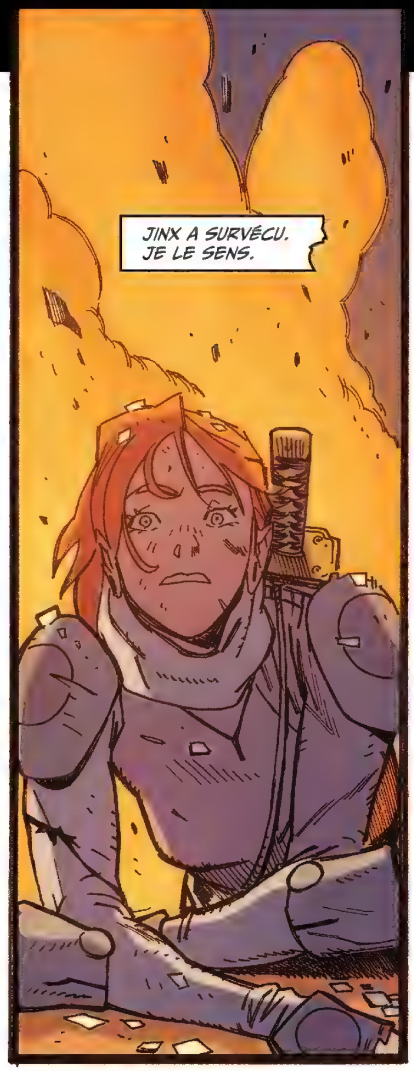

TRANCHE
SQUUIIICKK
‹... CETTE LAME M'EST DESTINÉE DEPUIS LE JOUR DE MA NAISSANCE.›
‹TOI, TU N'ES QUE LE PREMIER SACRIFICE QUE RÉCLAME L'ÉPÉE DE VIE.›
PAS SÛRE QUE CE NOM SOIT APPROPRIÉ.

‹STORM SHADOW... FILONS AVANT QUE COBRA N'ARRIVE.›
?!
IL...
OH MON DIEU.
‹À COUVERT !›

KA-
BOOM

KOFF
KOFF

HNNNNGG
BON. POUR LA SUBTILITÉ, ON REPASSERA.


JINX A SURVÉCU. JE LE SENS.

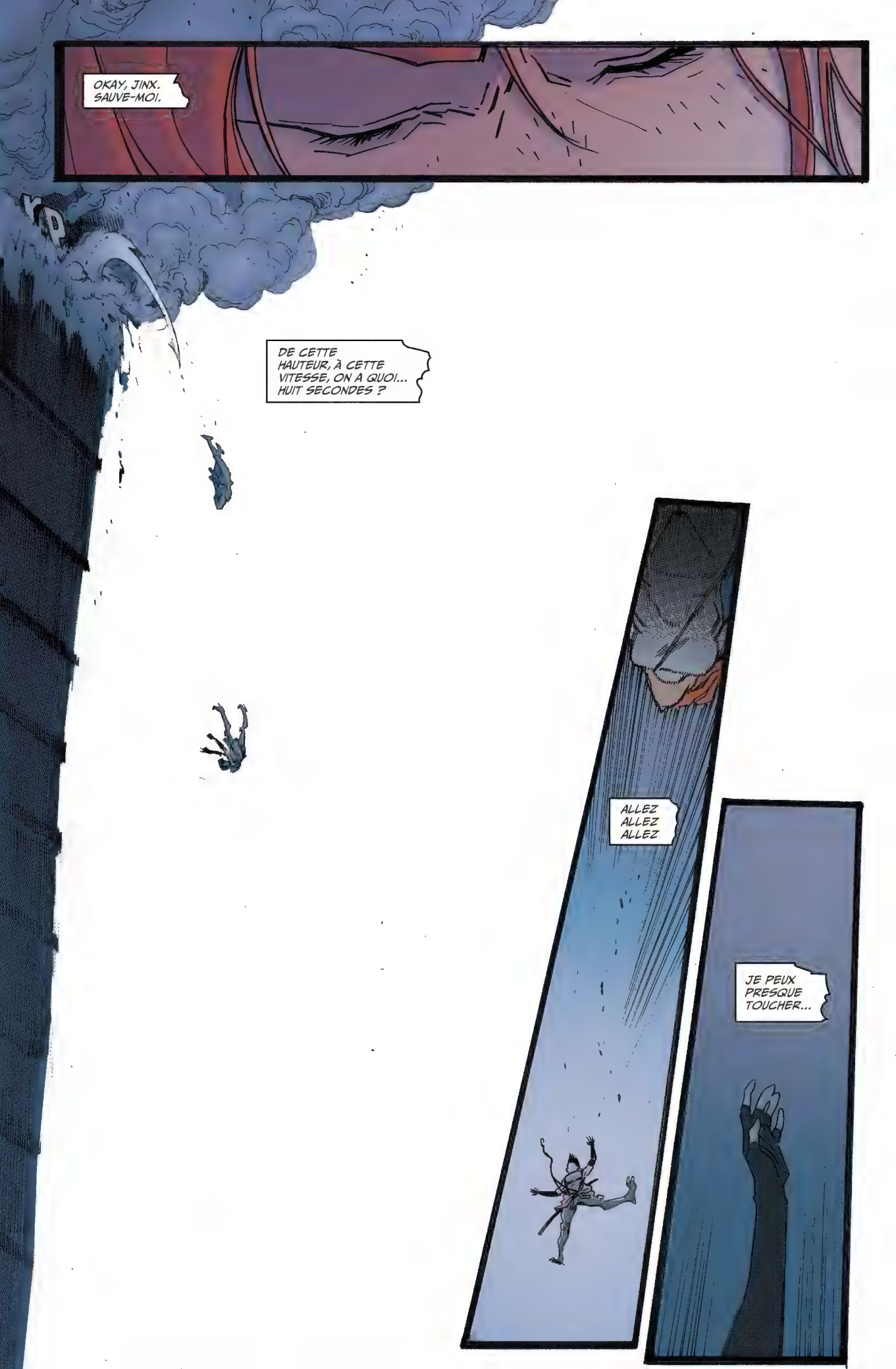
HNNG. SYMPA, CETTE NOUVELLE DOULEUR.

JINX ? -:KOFF:- STORM SHADOW ? -:KOFF:-
CHHHH.
COBRA.

‹ILS SONT TROP NOMBREUX. SI TU TIENS À CETTE ÉPÉE, JE TE CONSEILLE DE NE PAS TRAÎNER, STORM SHADOW.›
‹C'EST JUSTE.›
‹ON N'A QUE DEUX PARACHUTES.›
‹ZUT ALORS ! JE ME DEMANDE QUI EN SERA PRIVÉE…›
‹RIEN N'EST DÉCIDÉ, SCARLETT.›
‹PAS BESOIN D'ÊTRE UN GÉNIE POUR EN TIRER LA CONCLUSION QUI S'IMPOSE.›
‹ASSEZ RÂLÉ. SI VOUS VOUS DÉLESTEZ DU SUPERFLU, UN SEUL PARACHUTE DEVRAIT SUFFIRE.›
‹ALORS ÇA, C'EST TYPIQUEMENT LE GENRE DE CONDITIONNEL QUE JE NE SUPPORTE PAS.›
‹À UN MOMENT, JE RISQUE DE NE PLUS *TOLÉRER* QUE TU ESSAYES SANS CESSE DE ME FAIRE *TUER*.›
‹PRÉVIENS-MOI QUAND ON EN SERA LÀ.›
COMMANDER… JE… NOUS…
QU'Y A-T-IL ? PARLE !

IL N'Y A PERSONNE... ET NOUS N'AVONS PAS ENCORE RÉCUPÉRÉ L'ARME. VOUS NE DEVIEZ PAS... ATTENDRE QUE LA PIÈCE SOIT SÉCURISÉE ?
SI. MAIS MA PATIENCE A SES LIMITES.
IL SEMBLE QUE JE DOIVE ME SALIR LES MAINS.
C'EST QUI, ÇA ?
L'ENERGON SE TROUVE DE CE CÔTÉ-CI.
ET VOICI LES IMPUDENTS QUI ESPÈRENT ME LE VOLER.
FEU !
BLAM
BLAM

SQUICK
PA-TING!
‹VITE ! IL NOUS A REPÉRÉS !›
‹RENDEZ-VOUS SUR LA TERRE FERME, MESDAMES.›
SPT
ARGGGHHH!!!
SAUTE !
HO


OKAY, JINX. SAUVE-MOI.
DE CETTE HAUTEUR, À CETTE VITESSE, ON A QUOI... HUIT SECONDES ?
ALLEZ ALLEZ ALLEZ
JE PEUX PRESQUE TOUCHER...

ELLE ASSURE.

HNNNNGG!

AHHH!

C'ÉTAIT... BEAUCOUP TROP TENDU À MON GOÛT.
TOcorp
杉

DANS LA DROITE LIGNÉE D'À PEU PRÈS TOUT CE QUI M'EST ARRIVÉ DEPUIS QUE J'AI DÉBARQUÉ AU JAPON.
JE COMMENCE PRESQUE À M'Y FAIRE.
SOIT JE M'ADAPTE, SOIT... JE DEVIENS FOLLE.
SATOcorp
杉
警視

SITE NUMÉRO TROIS. TROIS HEURES.

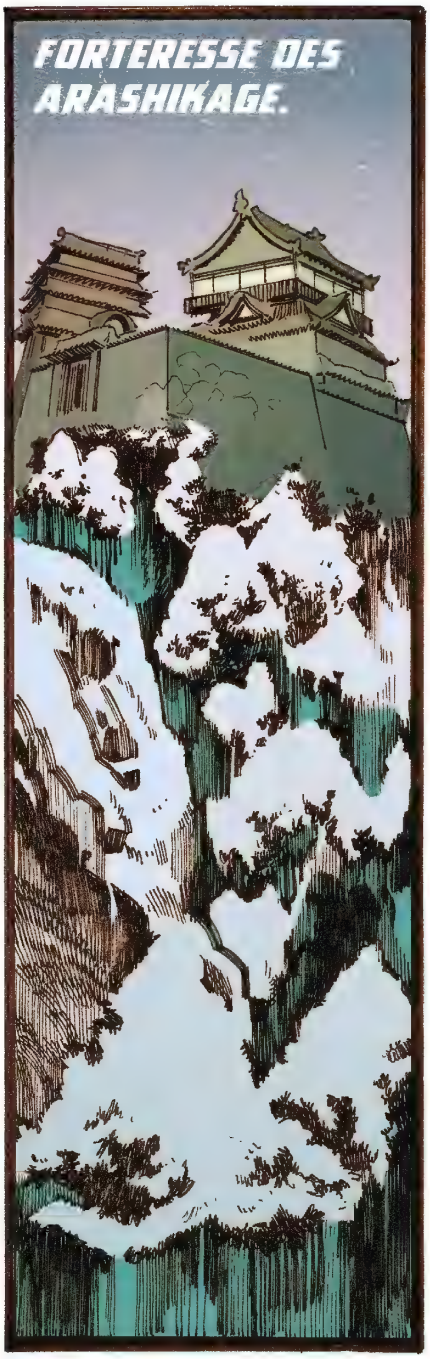
COMPRIS.

SUPER. COBRA VA NOUS TRAQUER. ET JE PARIE...
... QUE STORM SHADOW ME FAIT SUIVRE PAR LES ARASHIKAGE.
MAIS C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE TRANSMETTRE LES INFOS À SNOW JOB.
ALORS IL VA FALLOIR LA JOUER MULTITÂCHE.
HEUREUSEMENT, J'AIME LES DÉFIS.
CHANGE DE LOOK.
Japan
TOKYO
BOUGE.
DISPARAIS.
RESTE EN VIE.

QUELQUE PART À TOKYO.
STALKER A EU L'IDÉE DU SIÈCLE EN ENVOYANT ICI *DEUX* ROUQUINS SE FONDRE DANS LA MASSE.
HEH.
J'AVOUE AVOIR EU UN MAL DE CHIEN À DÉJOUER LES FILATURES.
TU AS L'AIR... D'EN AVOIR BAVÉ.
T'IMAGINES MÊME PAS.
C'EST QUOI ?
LE SAC À BRÛLER QUE JINX M'A TRANSMIS. JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE BIEN EXAMINER LE CONTENU, PRESQUE TOUT EST CODÉ. J'Y AI AJOUTÉ CE QUE J'AI PU.
UNE MINUTE... L'IDÉE, C'ÉTAIT PAS QU'ON METTE LES VOILES ENSEMBLE ?
JE NE PEUX PAS... *L'ABANDONNER*, HARLAN. J'AI EU TORT DE LE CROIRE.

MERDE, SHANA...
JE SAIS.
LE PLAN DE STALKER ÉTAIT DINGUE. MAIS ÇA A MARCHÉ. JE SUIS DANS LA PLACE.
SAUF QUE SI JE M'ENVOLE, ON PERDRA L'AVANTAGE. LES ARASHIKAGE SE CLOÎTRERONT. FIN DE L'HISTOIRE.
ET SI JE LA LAISSE... C'EST FINI POUR ELLE.
QUI SAIT QUAND ELLE POURRA S'ÉCHAPPER ? PEUT-ÊTRE JAMAIS.
JE NE PEUX PAS L'ACCEPTER.
€!*#%.
CE SONT LES FAITS.
C'EST ÇA QUI FAIT €!*#%.
HEH.
QUAND VOUS SEREZ PRÊTES... TU M'APPELLES. ET JE VOUS TIRERAI DE LÀ, QUITTE À RAMEUTER TOUTE LA TROUPE.
MERCI, HARLS.

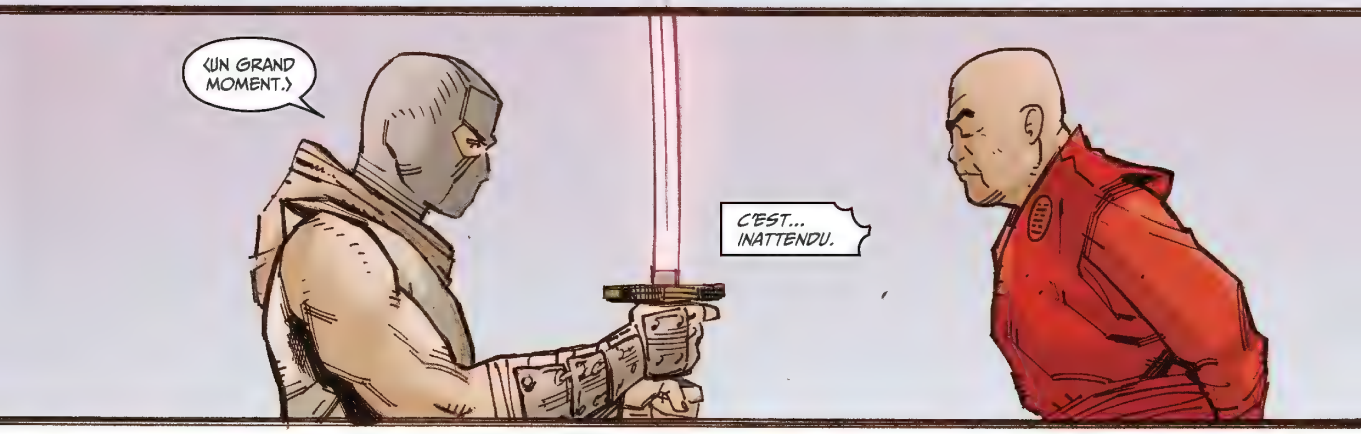
HORS DE TOKYO.
AU MOINS, LES ARASHIKAGE SONT PONCTUELS.
ET ILS FURENT TROIS.

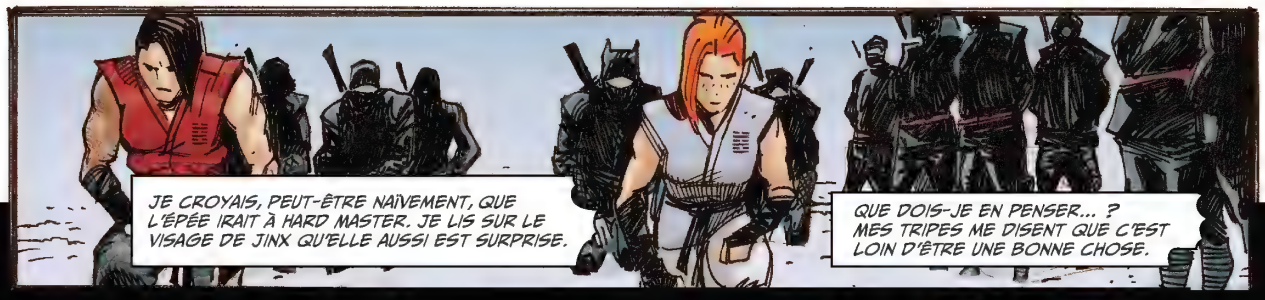

FORTERESSE DES ARASHIKAGE.

‹HARD MASTER. C'EST UN HONNEUR QUE DE VOUS REMETTRE LA LÉGENDAIRE ÉPÉE DE VIE.›
‹NOUS AVONS TOUJOURS SU QU'ELLE RETOURNERAIT AUX ARASHIKAGE.›

‹L'HEURE EST ENFIN VENUE.›

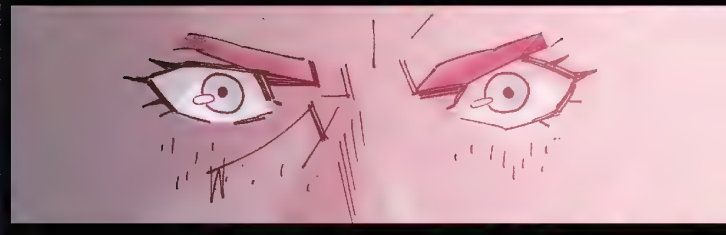
‹C'EST UNE NOUVELLE ÈRE QUI COMMENCE POUR NOUS.›


‹UN GRAND MOMENT.›
C'EST... INATTENDU.

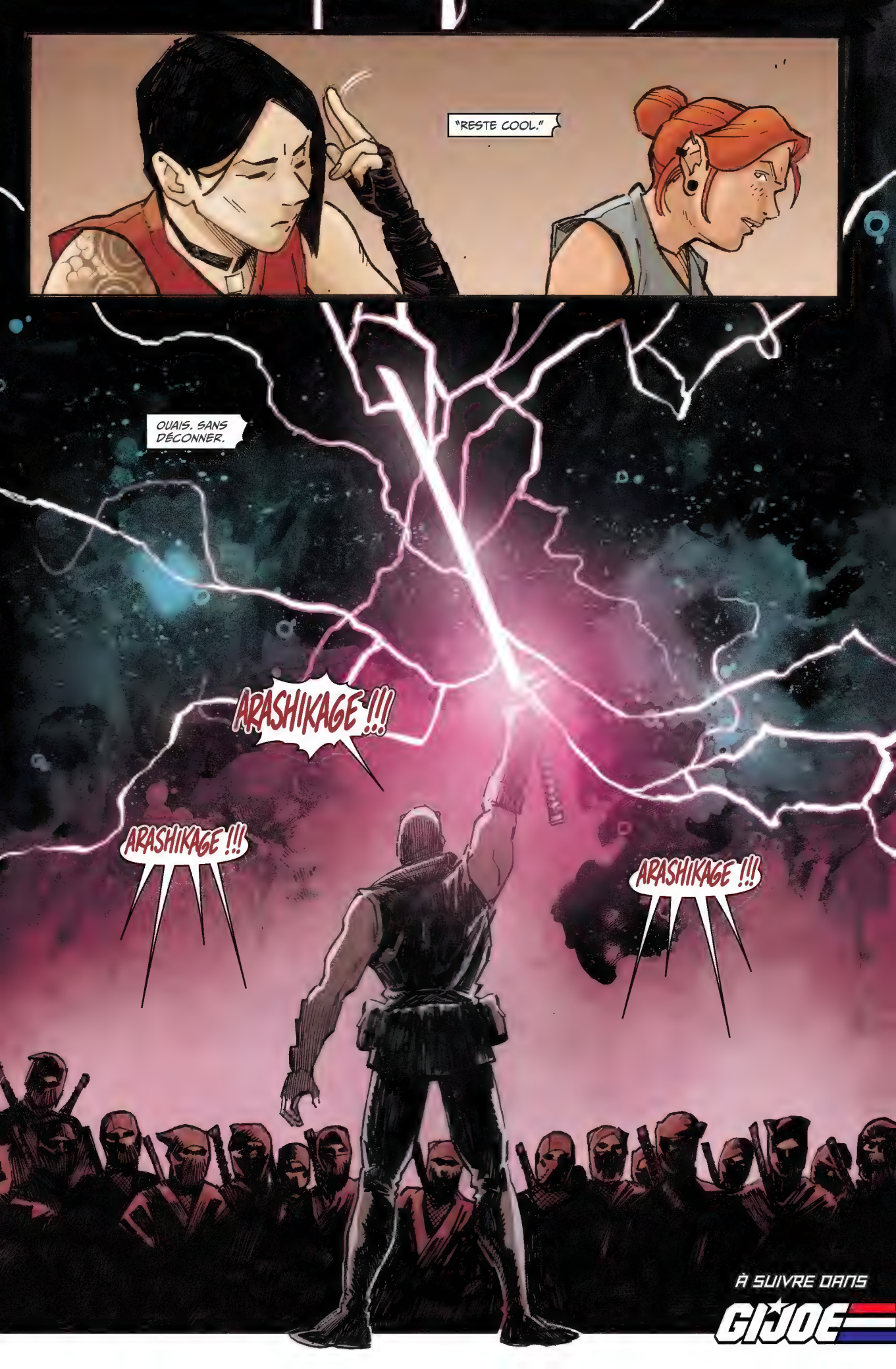

JE CROYAIS, PEUT-ÊTRE NAÏVEMENT, QUE L'ÉPÉE IRAIT À HARD MASTER. JE LIS SUR LE VISAGE DE JINX QU'ELLE AUSSI EST SURPRISE.
QUE DOIS-JE EN PENSER... ? MES TRIPES ME DISENT QUE C'EST LOIN D'ÊTRE UNE BONNE CHOSE.

‹À L'AVENIR DES ARASHIKAGE !›

ARASHIKAGE !!!



ARASHIKAGE !!!


"RESTE COOL."
OUAIS. SANS DÉCONNER.
ARASHIKAGE !!!
ARASHIKAGE !!!
ARASHIKAGE !!!
À SUIVRE DANS
G.I. JOE

TOUT LE MONDE ADORE LES PERSONNAGES.

Je le vois sans cesse, partout : à la télévision, au cinéma, en littérature, en bande dessinée ou même en jeu vidéo... Si on a un coup de foudre, c'est pour eux.

Or, en la matière, Scarlett n'est pas n'importe qui. J'ai le sentiment qu'elle a profondément marqué bon nombre de gens au cours de leur jeunesse. Et je ne fais pas exception. C'est l'un des tout premiers personnages dont je suis tombée amoureuse.

Quand on tient à elle à ce point, se voir offrir l'opportunité de lui tracer une nouvelle voie au sein d'un univers réinventé où tout est possible, c'est un rêve (vertigineux) devenu réalité. Et les enjeux sont immenses, puisqu'il ne s'agit pas seulement de récréer une formule qui a fait ses preuves, mais également d'apporter à l'édifice une contribution à la fois authentique et pérenne.

Je trouve fantastique que Skybound et Hasbro aient fait de *SCARLETT* l'un des titres inauguraux de leur nouvel univers. Ça témoigne de la popularité du personnage, et ça prouve également à quel point il est crucial de réussir sa caractérisation. Il était important de donner à voir sa perspective sur le monde à un tournant de son parcours et aux prémices du développement de G.I. Joe, dont elle devient ainsi une pierre angulaire. C'était donc un honneur que de me voir confier l'écriture de ce récit.

Les nouveaux débuts de Scarlett se doivent d'être un grand moment. On a donc conservé tout ce qui avait fait son succès jusque-là, avant de la projeter dans une toute nouvelle aventure (une mission suicide, ça va de soi) où elle pourrait briller comme casse-cou, héroïne, amie et coéquipière. Car Scarlett est toutes ces choses à la fois.

J'espère que vous avez retrouvé dans ces pages celle que vous avez toujours aimée, mais éclairée d'une lumière nouvelle, et vue sous un angle encore assez peu exploré. Et j'espère que cette histoire, riche en action survoltée, pleine de paris impossibles et peuplée d'amis perdus, de nouveaux adversaires et d'anciens alliés retrouvés vous a plu. C'est l'occasion idéale de découvrir L'Energon Universe aux côtés d'un des personnages les plus cool de la franchise.

Je conclurais bien en criant « GO JOE ! », mais ça ferait un peu trop... non ? ;D

— Kelly THOMPSON
Avril 2023
Portland, Oregon

Texte initialement paru dans *Scarlett* #1

MACK

SCARLETT #1, PAR JOËLLE JONES

SCARLETT #1, PAR LEONARDO ROMERO

SCARLETT #3, PAR MARCIO TAKARA

SCARLETT #3, PAR ERIC CANETE

SCARLETT #5: PAR TAURIN CLARKE

L'ENERGON UNIVERSE COMMENCE ICI !

Avec la publication du premier épisode de ***VOID RIVALS***, révélant la présence inattendue du Transformer Jetfire, Robert **KIRKMAN** et Lorenzo **DE FELICI** lançaient en juin 2023 un tout nouvel univers partagé : l'Energon Universe.

Unies par une intrigue à l'échelle galactique, les séries ***VOIDS RIVALS*** et ***TRANSFORMERS*** — écrit et dessiné par Daniel **WARREN JOHNSON** puis rejoint par Jorge **CORONA** — accueillent désormais les récits de la licence G.I. Joe, ramenant notamment ces enjeux titanesques à l'échelle humaine. Quatre récits complets ouvrent le bal, en retraçant les origines des figures iconiques de G.I. Joe : ***DUKE***, ***COBRA COMMANDER***, ***DESTRO*** et ***SCARLETT***, avant le lancement de la série ***G.I. JOE*** en 2025.

Si les licences G.I. Joe et Transformers — respectivement créées en 1964 et 1984 et toutes deux propriétés du fabricant de jouets Hasbro — ont déjà bénéficié de nombreuses adaptations en dessins animés, bandes dessinées et films, Robert **KIRKMAN** a souhaité opérer avec les titres Energon un *reboot* pour ces deux univers désormais intrinsèquement liés, permettant d'accueillir aussi bien les nombreux fans de ces illustres personnages que les nouveaux venus.

L'Energon Universe se déploie ainsi sous nos yeux quasiment en temps réel et Urban Comics est particulièrement fier de proposer ce nouveau projet de Robert **KIRKMAN**, qui pourrait bien laisser dans l'histoire de la licence une empreinte à la mesure de ces titans de métal !

URBAN COMICS

ENERGON UNIVERSE

VOID RIVALS

TRANSFORMERS

G.I. JOE

RECITS COMPLETS

FEVRIER 2025

NOUVELLE SERIE

A PARAITRE

SCARLETT
MISSION SPÉCIALE

Originally published by Image Comics/Skybound Entertainment in the U.S. as *SCARLETT* #1-5.

Original US Editors: Sean Mackiewicz & Ben Abernathy.

G.I. JOE and HASBRO and all related trademarks and logos are trademarks of Hasbro, Inc.

© 2025 Hasbro. All rights reserved. Licensed by Hasbro. Skybound and any related images are trademarks of Skybound, LLC.

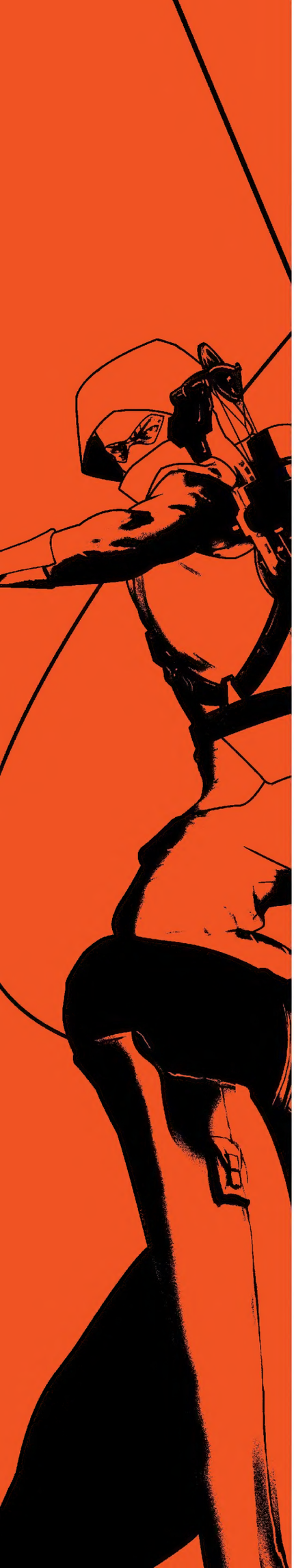
© 2025 URBAN COMICS for the French translation.
57, rue Gaston Tessier - CS 50061
75166 Paris Cedex 19

Dépôt légal : février 2025
I.S.B.N. (régulière) :
979-10-268-2247-9
I.S.B.N. (variante) :
979-10-268-2265-3

Première édition

Illustration de couverture (régulière) : Annie Wu (*SCARLETT* #2)
Illustration de 4e de couverture : Taurin Clarke (*SCARLETT* #5)
Illustration de couverture (variante) : Karl Kerschl (*SCARLETT* #2)
Traduction : Julien Di Giacomo
Lettrage : MAKMA (Gaël Legeard)
Conception et adaptation graphique : David Laranjeira & Pascal Chirat

Achevé d'imprimer en janvier 2025 chez Grafo, Avda Cervantès, 51 Denac - Pab.21.301 48370 Basauri - Espagne



MISSION SPÉCIALE

RÉCIT COMPLET

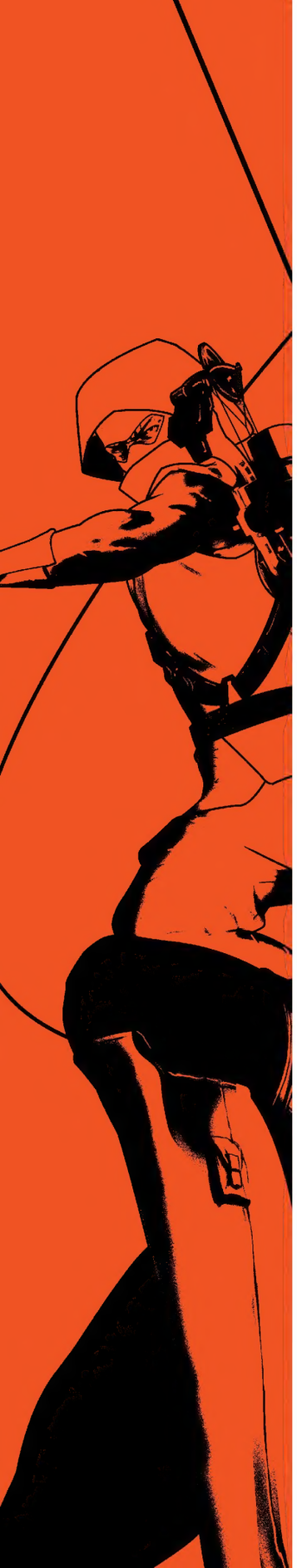
Shana « Scarlett » O'Hara est sur le point d'entreprendre la mission la plus dangereuse de sa carrière : infiltrer le clan Arashikage, une redoutable organisation criminelle japonaise, pour percer les secrets autour de l'arme légendaire qu'elle convoite. Sa seule piste n'est autre que son ancienne partenaire, Jinx, devenue depuis un membre actif du clan Arashikage. Scarlett n'aura d'autre choix que d'utiliser ses compétences très particulières pour s'infiltrer au cœur du danger... et lever le voile sur cette nouvelle menace qui pourrait bien bouleverser les rapports de force à travers le globe.

SCARLETT est l'occasion pour Kelly **THOMPSON** (***BIRDS OF PREY***, *Black Widow*) d'ouvrir le coffre à jouets de l'Energon Universe pour y faire ce qu'elle sait faire de mieux : un récit d'espionnage ultra rythmé centré autour d'un personnage féminin *badass*, redéfinissant au passage les origines de la formation des G.I. Joe. Au dessin, Marco **FERRARI** (*Frontiersman*) dévoile tout son talent sur une partition explosive, pour un pur récit d'action dans la lignée de *True Lies* ou *Mission impossible* !

COLLECTION ENERGON UNIVERSE
136 PAGES / UB07 / 979-10-268-2247-9
WWW.URBAN-COMICS.COM

KELLY THOMPSON
MARCO FERRARI

SCARLETT



MISSION SPÉCIALE

RÉCIT COMPLET

Shana « Scarlett » O'Hara est sur le point d'entreprendre la mission la plus dangereuse de sa carrière : infiltrer le clan Arashikage, une redoutable organisation criminelle japonaise, pour percer les secrets autour de l'arme légendaire qu'elle convoite. Sa seule piste n'est autre que son ancienne partenaire, Jinx, devenue depuis un membre actif du clan Arashikage. Scarlett n'aura d'autre choix que d'utiliser ses compétences très particulières pour s'infiltrer au cœur du danger... et lever le voile sur cette nouvelle menace qui pourrait bien bouleverser les rapports de force à travers le globe.

SCARLETT est l'occasion pour Kelly **THOMPSON** (***BIRDS OF PREY***, *Black Widow*) d'ouvrir le coffre à jouets de l'Energon Universe pour y faire ce qu'elle sait faire de mieux : un récit d'espionnage ultra rythmé centré autour d'un personnage féminin *badass*, redéfinissant au passage les origines de la formation des G.I. Joe. Au dessin, Marco **FERRARI** (*Frontiersman*) dévoile tout son talent sur une partition explosive, pour un pur récit d'action dans la lignée de *True Lies* ou *Mission impossible* !

COLLECTION ENERGON UNIVERSE
136 PAGES / UB11 / 979-10-268-2265-3
WWW.URBAN-COMICS.COM

KELLY THOMPSON
MARCO FERRARI

SCARLETT